

AA VV
**Antropologías en América Latina. Prácticas,
alcances y retos**

Editorial:	Univ. del Cauca
Ciudad:	Popayán (Colombia)
Año:	2017
Páginas:	384
ISBN:	978-958-732-293-4
Precio:	35 €

¿Cuáles son los alcances y retos que se presentan en las prácticas de las *Antropologías en América Latina*? Este volumen intenta responder a este interrogante vinculando las experiencias de varios antropólogos de 11 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Perú, Uruguay y Venezuela. Al respecto las contribuciones se han agrupado bajo seis subtemas: (1) Estado, formación antropológica y crítica; (2) Lecciones de trabajo de campo, métodos y enseñanza; (3) Prácticas antropológicas, mercado laboral y globalización; (4) Antropologías nacionales, historiografía y perspectivas; (5) Configuraciones interculturales; y (6) Prácticas y tendencias en las antropologías en América Latina; hacia una agenda futura.

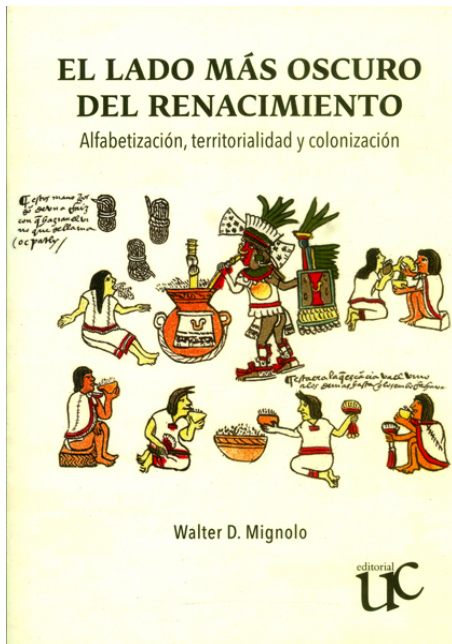
La compilación no tiene pretensiones de demostrar la unidad latinoamericana y el sello de una antropología sureña, sino que busca ilustrar la convergencia de varias tendencias y la riqueza del análisis que deriva de las experiencias de las antropologías en la región. Quedan retos por continuar el diálogo de estas variadas formas de practicar la antropología, y en particular seguir indagando sobre aspectos que relacionan las teorías, los métodos-metodologías y los efectos e implicaciones que tienen estas prácticas para comprender, explicar, transformar o conservar los valores que social y culturalmente nos interesan.



Jimeno, Myriam y otros
Etnografías contemporáneas III. Las narrativas en la investigación antropológica

Editorial:	Universidad Nacional de
Ciudad:	
Año:	
Páginas:	Colombia
ISBN:	Bogotá
Precio:	2016
	396
	978-958-775-829-0
	30 €

Esta compilación discute el uso de la narrativa en la investigación antropológica. Incluye una introducción general sobre la narrativa como enfoque, y otra referida a la narrativa en la historia del pensamiento antropológico. El libro se divide en tres secciones, "Las narrativas en la construcción de identidades colectivas", "Las narrativas hegemónicas" y "Las narrativas contra hegemónicas y de resistencia". En ellas, cada autor se detiene en distintas dimensiones analíticas de las narrativas. En la primera parte, se enfatiza la función identitaria, es decir, la capacidad para generar cohesión social. En otras dos partes se hace más evidente que esta función identitaria nunca está exenta de contradicciones, disputas y conflictos, y que los intentos de cohesión a partir de las narrativas esconden una tensión entre lo hegemónico y lo contra hegemónico.

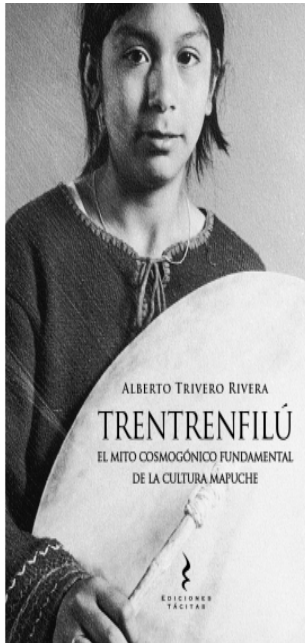


Mignolo, Walter
**El lado más oscuro del Renacimiento.
 Alfabetización, territorialidad y colonización**

Editorial: Univ. del Cauca
Ciudad: Popayán (Colombia)
Año: 2016
Páginas: 484
ISBN: 978-958-732-224-8
Precio: 33 €

El lado más oscuro del Renacimiento, sobre el que escribe Walter Mignolo, no sólo está compuesto por la brutalidad y la violencia que caracterizaron la aventura imperial española en América sino, también, por la sombra proyectada por su legado. El libro de Mignolo pretende ser explícitamente político para, como él dice, "hablar el presente al teorizar el pasado". Su "presente" personal es el de un académico argentino que trabaja en los Estados Unidos y escribe en inglés sobre un tema hispano. Mignolo no evita estas contradicciones y las vincula, explícitamente, a las transformaciones provocadas por la herencia del lado "oscuro" del Renacimiento.

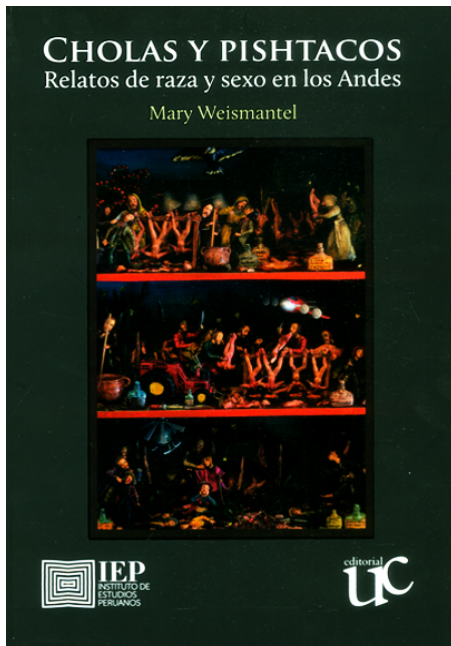
El principal argumento teórico de Mignolo es la noción de una práctica hermenéutica "pluritópica" y la utiliza para hablar de las relaciones de poder entre pueblos con diferentes sistemas de representación en las esferas de la lengua, la memoria y el espacio. Este libro es una contribución importante a los estudios coloniales y postcoloniales; su sólido relato sobre el nacimiento de las ciencias humanas en el Renacimiento y su relación con el mito de la modernidad también interesará a los modernistas.



Trivero Rivera, Alberto
Trentrenfilú

Editorial: Ediciones Tácitas
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2018
Páginas: 140
ISBN: 978-956-379-061-0
Precio: 20 €

Trentrenfilú recopila las memorias del mito cosmogónico mapuche. Un mito que demoró miles de años en formarse y que interpreta el origen del universo, la vida y la humanidad. Bajo la premisa de un relato en sus inicios unitario, Alberto Trivero Rivera reinterpreta el mensaje recibido de diversas fuentes: rescribiendo una extensa tradición oral.



Weismantel, Mary
Cholas y pishtacos. Relatos de raza y sexo en los Andes

Editorial:	Univ. del Cauca
Ciudad:	Popayán (Colombia)
Año:	2016
Páginas:	378
ISBN:	978-958-732-234-7
Precio:	45 €

Cholas y pishtacos, dos palabras conocidas en los Andes, en donde aparecen en insultos y chistes, novelas románticas y películas de terror. En este provocativo estudio de la cultura popular de Suramérica la antropóloga estadounidense Mary Weismantel utiliza las figuras de la mujer de raza mezclada y el asesino blanco para explorar las intersecciones de raza, sexo y violencia en las zonas rurales y urbanas de Ecuador, Perú y Bolivia.

El libro teje, hábilmente, relatos surgidos del trabajo de campo etnográfico de la autora con representaciones latinoamericanas clásicas sobre los Andes, incluyendo fotografías de Martín Chambi y una novela de José María Arguedas. Este libro está lleno de gente -vendedoras de papa, camareras de hotel, antropólogos y turistas- y de los variados paisajes rurales y urbanos de los Andes (mercados al aire libre, viajes en bus, pastizales del páramo y concurridas calles de las ciudades). A partir de estas escenas expresivas Weismantel teje una teoría de la raza y el sexo que inicia con interacciones sociales y económicas, no con la identidad individual -un enfoque más arraigado en las tradiciones intelectuales de América Latina que en las de América del Norte. En tres secciones, "Extrañamiento", "Intercambio" y "Acumulación", traza un mapa de las barreras que separan a los blancos y a los indígenas, a los hombres y a las mujeres, y de las interconexiones que sólo contribuyen a aumentar las desigualdades entre ellos.



Wright, Pablo (editor)
Periferias sagradas en la modernidad argentina

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 184
ISBN: 978-987-691-618-9
Precio: 18 €



La modernidad argentina puede identificarse con la expansión de modelos del capitalismo europeo condensados en modos de producción económica y en lógicas de organización cultural (un territorio, una lengua, una religión). El proceso histórico nacional invisibilizó las denominadas "minorías religiosas", construyendo una ideología donde rasgos diferentes de los del catolicismo estaban ausentes de los diacríticos simbólicos de la argentinidad.

En este libro se analizan grupos e instituciones que no pertenecen al mainstream del campo religioso argentino. Se dedica a lo que los autores denominan periferias sagradas, integradas por grupos e instituciones heterodoxos dentro del universo socioreligioso que se relacionan con los cambios sociales y culturales ligados al proyecto de la modernidad. Es el caso de los grupos espiritistas, las escuelas esotéricas como el rosacruzismo y la antroposofía, los experimentos sincréticos brasileños del Santo Daime, la internacionalización del budismo zen y los metasincretismos propios de la Nueva Era, que mancomunan desde terapias neochamánicas hasta nuevas geografías sagradas reveladas a partir del contacto con grupos "extraterrestres". Todos ellos, como relecturas críticas de la modernidad latinoamericana, nos muestran en sus mitos, sus cosmovisiones y sus ethos, en sus rituales, en sus formas de organización, en sus contradicciones, en sus ideales utópicos, profundas reflexiones sobre la constitución del ser-en-el-mundo en esta parte del mapa geopolítico.