

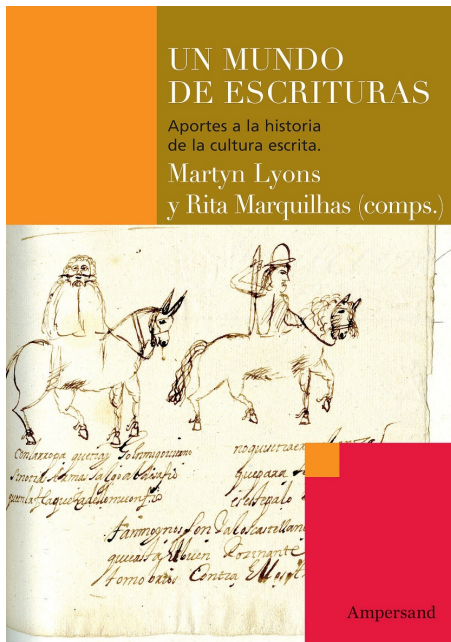


Cozarinsky, Edgardo  
**Los libros y la calle**

**Editorial:** Ampersand  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 172  
**ISBN:** 978-987-4161-21-5  
**Precio:** 16 €



Al recorrer las calles del mundo, un lector comprueba una verdad: la sexualidad, la ideología, la amistad, las guerras, el amor, todo encuentra su eco en la literatura. Tanto que un día, en la cama de un hospital, en París, decide dar comienzo a un destino postergado: el del escritor Edgardo Cozarinsky. Se trata de un sobreviviente, un aventurero, un *flâneur* de librerías que prefiere la soledad al ruido, la "intemporalidad" a las modas, y ser un extranjero que alcanza en la lectura un pasaporte a la libertad.



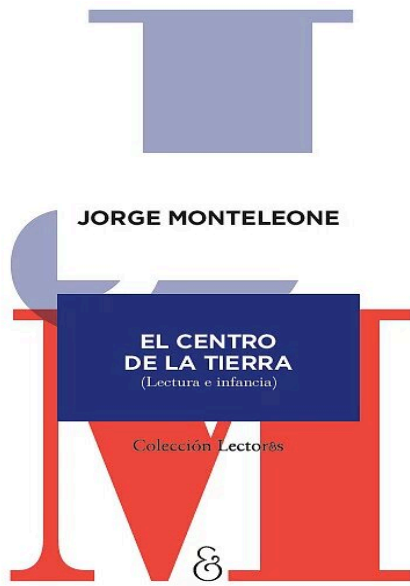
Lyons, Martyn y Rita Marquilha (comps.)  
**Un mundo de escrituras**

**Editorial:** Ampersand  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 342  
**ISBN:** 978-987-4161-19-2  
**Precio:** 25 €



9 789874 161192

Los documentos escritos, explican Martyn Lyons y Rita Marquilha, no son meras ventanas abiertas al pasado; es necesario entenderlos a partir de las condiciones materiales y culturales de la producción textual en cualquier contexto histórico y también a la luz de los cambiantes soportes materiales: papiro, pergamino o papel, piedra, corteza, bambú o seda. En este viaje apasionante, que abarca miles de años, se estudian tanto las tablillas de arcilla con símbolos cuneiformes de la antigua Mesopotamia como los grafitos que inundaron París a fines del siglo XIX e inquietaron a la policía; también se investigan las copias manuscritas de novelas realizadas por mujeres de la corte en la Corea premoderna y los textos mecanografiados de autores como Ernest Hemingway, Jack Kerouac y George Simenon. A partir de los estudios de algunos de los más eminentes historiadores de la cultura escrita de la actualidad, como Francis Joannès, Philippe Artières, Antonio Castillo Gómez, Verónica Sierra Blas, SeoKyung Han, Nicolas Adell, Anna Kuismin, Germaine Warkentin, John Gagné y los propios editores, Marquilha y Lyons, este libro explora la importancia de la escritura en distintos contextos y la analiza de múltiples maneras: como medio de comunicación, como herramienta de poder (pero también de subversión), como fuente de conocimientos esotéricos, como medio de expresión individual y, desde luego, como herramienta educativa.



Monteleone, Jorge  
**El centro de la tierra. Lectura e infancia**

**Editorial:** Ampersand  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 224  
**ISBN:** 978-987-4161-20-8  
**Precio:** 15 €



De las historietas a los *cartoons*, de la pantalla a los libros, para Jorge Monteleone la lectura tiene ritmo, imagen, movimiento. La biblioteca ideal no es el templo sagrado de los conocimientos eruditos sino celebración de los sentidos y de los afectos primarios: el recuerdo del padre, de la madre, la complicidad de dos niños, y la voz italiana de un abuelo comunista que enseña que la literatura no es propiedad sino un "invento y un robo". El paraíso es la infancia que regresa en la lectura.