



Villarroel, Mónica (coord.)
Imaginarios del cine chileno y latinoamericano

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2018
Páginas: 258
ISBN: 978-956-00-1074-2
Precio: 22 €



Este es el sexto volumen de la colección Cineteca Nacional de Chile / LOM ediciones, que reúne una selección de trabajos presentados en los encuentros internacionales de investigación sobre cine chileno y latinoamericano, organizados por la Cineteca, evento que se ha transformado con los años en un referente de primera importancia en el ámbito del cine a nivel local y regional.

A través de ejes como «Tránsitos latinoamericanos», «Recepción, crítica e industria», «Discursos y representaciones identitarias» y «Géneros y otros formatos», el libro nos invita a un conjunto de experiencias claramente representativas de nuestros cines locales, en las que vemos a los imaginarios -con toda su potencia de irrupción humana y de transformación social- emerger desde el motor cultural más esencial del cine, allí donde -suponemos- nacen también su lengua utópica, su magia inenarrable y su fórmula indisoluble de arte y comunidad.