



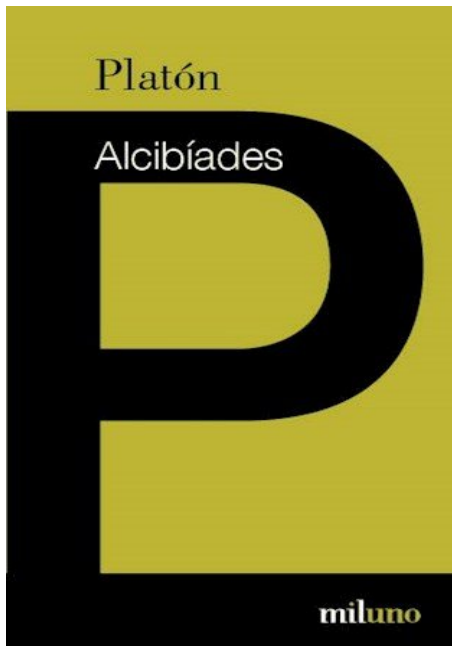
Nietzsche, Friedrich  
**La ciencia jovial**

**Editorial:** Universidad de Valparaíso  
**Ciudad:** Valparaíso  
**Año:** 2018 [Reedición]  
**Páginas:** 385  
**ISBN:** 978-956-214-199-4  
**Precio:** 24 €



La versión que el filósofo José Jara entrega a los lectores hispanohablantes de *La ciencia jovial*, desde su título (mal traducido como *El Gay saber*) ofrece nuevas claves de este libro de Nietzsche. Jara apuesta no sólo por un título mejor, sino por una traducción superior a las ya disponibles.

La introducción es iluminadora y nos permite entender en qué momento de la vida de Nietzsche surge este libro «jovial», un texto al que el pensador alemán le tenía especial afecto y en el que «en cada una de sus frases van tiernamente unidas de la mano profundidad y petulancia». En sus páginas se respira un aire juglaresco y caminan juntos «el cantor», «el caballero» y «el espíritu libre»; se huele en él la fragancia de esa alegría provenzal, ese «gay saber», al que el espíritu de Nietzsche fue tan afín. Entre los pasajes memorables de este libro, está aquel donde se anuncia «la muerte de Dios».



Platón  
**Alcibíades**

**Editorial:** Miluno Editorial  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 200  
**ISBN:** 9789873782077  
**Precio:** 20 €



El *Alcibíades* fue en la antigüedad la puerta de entrada al platonismo y mantuvo su prestigio hasta que el siglo XIX lo sumió en sospechas muchas veces infundadas. Después de una época oscura, hacia fines del siglo XX resultó un incentivo para reflexiones señeras de la filosofía contemporánea y volvió a convertirse paulatinamente en un foco de merecida atracción. Esta vuelta al protagonismo señala, de paso, la fertilidad que la filosofía griega sigue teniendo en nuestro contexto. Figuras históricas de peso en un diálogo íntimo, la filosofía como provocadora de emociones fuertes, el horizonte de la condena a muerte de Sócrates detrás de estas transformaciones impactantes y una argumentación que teoriza lo político en diálogo polémico con las obras de su época preanunciando los derroteros que seguirán más tarde las obras capitales de Platón, conforman un entramado que hace de este texto una experiencia filosófica atrapante de inicio a fin.

Miluno tiene el agrado de ofrecer esta nueva traducción anotada acompañada de un cuidado estudio preliminar a cargo de la doctora Claudia Mársico.