



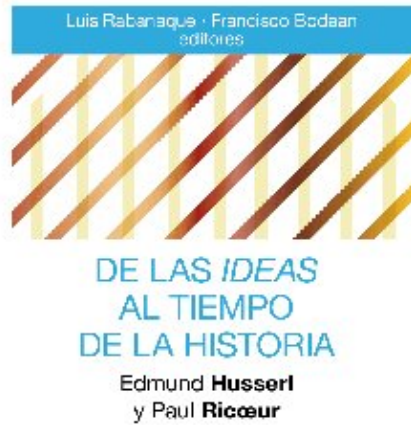
AA VV

La condición humana en la era de la posverdad

Editorial:	Biblos
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2018
Páginas:	408
ISBN:	978-987-691-660-8
Precio:	24 €



La filosofía tiene una especificidad que habilita al "pensar" en su dimensión crítica y experiencial. Crítica porque permite una mirada ampliada que desestabiliza cualquier intento hegemónico de apropiación de la verdad y experiencial porque es un pensamiento que transforma y se transforma o por lo menos a eso aspiramos. Este libro intenta desde estas dos dimensiones de la filosofía contribuir a pensar cómo visibilizamos o invisibilizamos la violencia, cómo se puede vincular la violencia con la realidad y qué puede proponer la filosofía para seguir pensando.



Bodean, Francisco y Luis Rabanaque (edts)
**De las ideas al tiempo de la historia. Edmund
 Husserl y Paul Ricoeur**

Editorial:	Biblos
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2018
Páginas:	236
ISBN:	978-987-691-667-7
Precio:	21 €



En 1913, Paul Ricoeur nace en Valence, Francia, y Edmund Husserl publica en Halle, Alemania, el primer tomo de sus Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Aunque atraído al comienzo por el personalismo, Ricoeur se sumará al movimiento fenomenológico, llegará a ser el traductor de Ideas y, finalmente, abrirá su propio camino ?injetando?, en sus propias palabras, la hermenéutica en la fenomenología. Bajo la inspiración de aquella fortuita coincidencia temporal, el presente volumen de la colección Paideia Fenomenológica propone una serie de reflexiones filosóficas en torno a las consecuencias de este acontecimiento verdaderamente destinal. Tres grandes círculos de ideas se dibujan en los ensayos aquí reunidos y motivan su distribución en tres secciones. El primer círculo se centra en la relación entre el pensamiento de Ricoeur y Husserl y en la influencia que, de manera más o menos directa, el fenomenólogo alemán ha ejercido sobre el fenomenólogo francés. El segundo círculo tiene su eje gravitatorio en la fenomenología hermenéutica de Ricoeur y toma como hilo conductor la cuestión de la temporalidad, que la conduce de los análisis de la acción a la concepción de la historia. El tercer círculo de ideas corresponde a los ensayos de expansión del pensamiento de Ricoeur más allá de Ricoeur en tres direcciones fundamentales: la historia, en relación con la crisis europea, la naturaleza, en referencia a la filosofía de la biología, y la experiencia de lo sagrado con foco en el fenómeno de la excedencia.

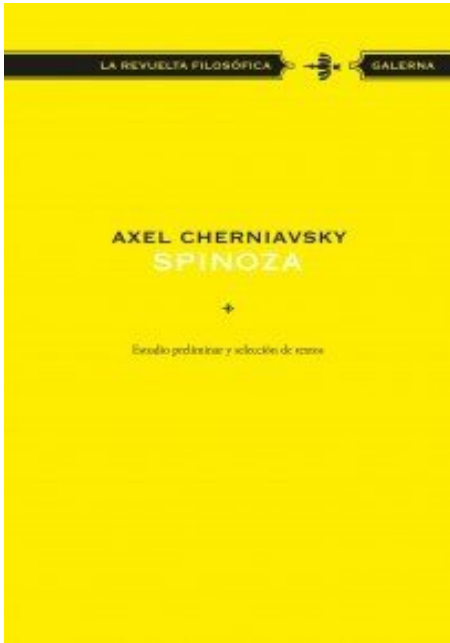


C. Dip, Patricia
Kierkegaard

Editorial: Galerna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 255
ISBN: 978-950-556-720-1
Precio: 25 €



Este volumen intenta presentar a Kierkegaard a partir de dos de las dimensiones que se entrelazan íntimamente en la conformación de su pensamiento, la literaria y la filosófica. La filosofía se vuelve ficción en la pluma de Kierkegaard, y que la imaginación ingrese en el sacrosanto templo de los conceptos no puede dejar de tener consecuencias. Una de ellas es la relativización del valor teórico del pensar o, en todo caso, como diría Nietzsche, la pregunta por el valor de la teoría. Esto impulsa al escritor danés a utilizar la máscara de la ironía. La revuelta de Kierkegaard es la de la máscara. Y ello lo coloca junto a Marx, Nietzsche y Freud en el escenario de los maestros de la sospecha o, en términos más bien políticos, en el de los teóricos contemporáneos de la ideología.

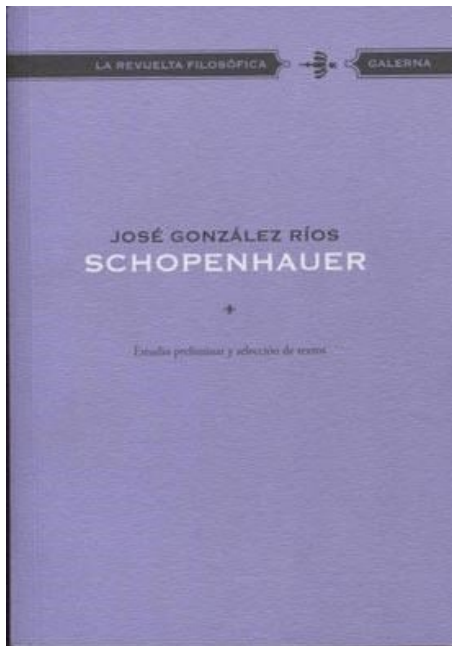


Cherniavsky, Axel
Spinoza

Editorial: Galerna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 280
ISBN: 978-950-5566-97-6
Precio: 22 €



La revuelta de Spinoza (1632-1677) se condensa en la Etica, un libro considerado difícil y abstracto, pero que en realidad cuenta la historia de un ignorante que accede a la felicidad. En su camino, descubre que el amor y el odio también son objetos de la geometría; que el alma es eterna, pero desde un punto de vista absolutamente racional y actual; y que Dios no es otra cosa que la Naturaleza. cuando le preguntaron a Spinoza si conocía a Dios con la misma claridad que conocía un triángulo, su respuesta no fue ni larga ni compleja. Dijo que sí. En el fondo, la Etica es un manual de instrucciones. No dice lo que la vida debe ser sino lo que es y para qué puede servir. Algunos creyeron que conducía a la catástrofe, otros, a la salvación. Pero seamos honestos, ¿quién quiere, hoy permanecer en el justo medio?



González Ríos, José
Schopenhauer

Editorial: Galerna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 280
ISBN: 978-950-5567-11-9
Precio: 24 €



Arthur Schopenhauer (1788-1860) se volvió contra la moda intelectual de su tiempo. Desestimó la "preciosa oscuridad" de la filosofía universitaria. Forjó una obra para la comprensión del único pensamiento que cifra su filosofía: el mundo es el espejo de una fuerza bruta, absurda, irracional, que sin principio ni fin alguno se expresa en todo lo viviente, sea orgánico o inorgánico. Este volumen presenta la revuelta de Schopenhauer contra toda especulación que erija como principio de lo viviente una divinidad espiritual o intelectual, se la denomine "Dios", "Espíritu", "Razón" o "Yo". En el umbral de una época, la nuestra, Schopenhauer anticipó con aquel pensamiento la filosofía de la sospecha, el fin de la metafísica, el predominio de lo irracional, la filosofía del cuerpo propio y la animalidad.



Jara, José
Nietzsche, un pensador póstumo

Editorial: Universidad de Valparaíso
Ciudad: Valparaíso
Año: 2018
Páginas: 315
ISBN: 978-956-214-201-4
Precio: 24 €



José Jara fue un destacado estudioso y traductor de la obra de Nietzsche. Su traducción de *La ciencia jovial* -publicada también en editorial UV- es un aporte a una relectura del pensador alemán desde Hispanoamérica. Nietzsche, un pensador póstumo propone varias claves para interpretar el pensamiento del pensador alemán, entre ellas, la del cuerpo como centro de gravedad de una pluralidad de fuerzas que le dan sentido y densidad a la existencia humana. El asumir el cuerpo como centro -según Jara- «abre al hombre la posibilidad de afirmarse a sí mismo creadoramente como individuo y en sociedad».

Entre los apasionantes temas abordados está el del concepto de «la gran salud», el azar de la cotidianeidad, el cuerpo como «gran razón», entre otros. En las primeras páginas de su ensayo, el autor se pregunta: «¿Por qué seguir escribiendo sobre Nietzsche? ¿Por qué añadir algún ciento más de páginas a las decenas de miles ya dedicadas a interpretar su obra?». Sólo quien lea con la atención que se merecen estas lúcidas páginas, tendrá la respuesta a las provocadoras preguntas del autor.



Nietzsche, Friedrich
Verdad y mentira

Editorial: Universidad de Valparaíso
Ciudad: Valparaíso
Año: 2018
Páginas: 64
ISBN: 978-956-214-200-7
Precio: 12 €



«Acerca de la verdad y la mentira en sentido extramoral» y «Acerca del pathos de la verdad», son dos textos breves, pero fundamentales en el devenir del pensamiento de Nietzsche. Faltaba reunirlos en un mismo volumen y situarlos en perspectiva. Y es lo que hace con rigor y lucidez el profesor y ensayista José Jara (Valparaíso, 1940, Santiago, 2017), traductor de *La ciencia jovial* (Editorial UV). Estos dos opúsculos de Nietzsche inauguran un estilo de pensar de sus libros posteriores a las décadas del setenta y ochenta, de ese «pensador póstumo», que comenzará a autodenominarse a sí mismo como «inmoralista». Nietzsche nos enseña en estos escritos a conjugar la Verdad en plural, ya no con mayúscula, para transitar por los senderos de un «nuevo infinito». Estos textos coinciden con un cambio anímico del pensador alemán, después de un prolongado período de sufrimiento físico y psíquico por la difícil ruptura con las antiguas verdades y valores. En ellos, de alguna manera, quema sus naves para zarpar a esos nuevos mares cantados por Zaratustra.



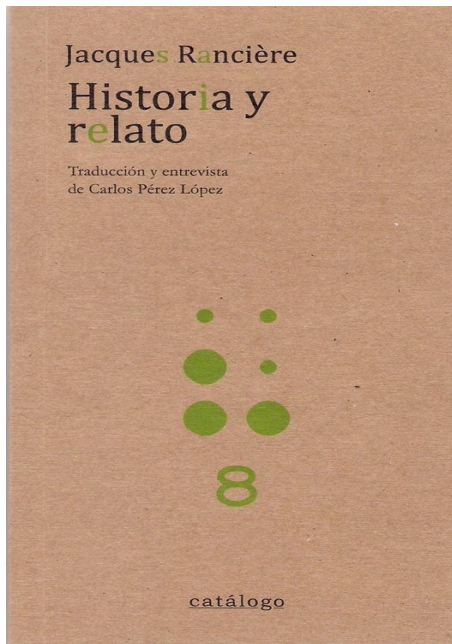
Nietzsche, Friedrich
La ciencia jovial

Editorial: Universidad de Valparaíso
Ciudad: Valparaíso
Año: 2018 [Reedición]
Páginas: 385
ISBN: 978-956-214-199-4
Precio: 24 €



La versión que el filósofo José Jara entrega a los lectores hispanohablantes de *La ciencia jovial*, desde su título (mal traducido como *El Gay saber*) ofrece nuevas claves de este libro de Nietzsche. Jara apuesta no sólo por un título mejor, sino por una traducción superior a las ya disponibles.

La introducción es iluminadora y nos permite entender en qué momento de la vida de Nietzsche surge este libro «jovial», un texto al que el pensador alemán le tenía especial afecto y en el que «en cada una de sus frases van tiernamente unidas de la mano profundidad y petulancia». En sus páginas se respira un aire juglaresco y caminan juntos «el cantor», «el caballero» y «el espíritu libre»; se huele en él la fragancia de esa alegría provenzal, ese «gay saber», al que el espíritu de Nietzsche fue tan afín. Entre los pasajes memorables de este libro, está aquel donde se anuncia «la muerte de Dios».



Rancière, Jacques
Historia y relato

Editorial: Catálogo Libros
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2017
Páginas: 110
ISBN: 978-956-9720-09-9
Precio: 15 €



9 789569 720093