

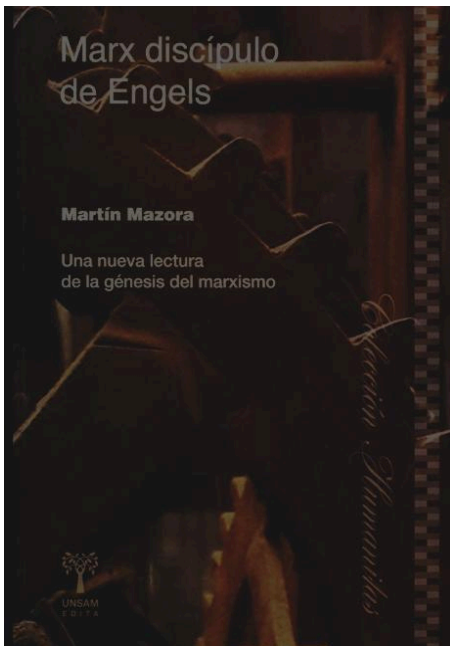


Larraín, Jorge
Populismo

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2018
Páginas: 96
ISBN: 978-956-00-1048-3
Precio: 10 €

Este libro es una breve introducción que intenta aclarar lo que se ha entendido por populismo dentro de las ciencias sociales, y proponer una conceptualización que, a partir de las discusiones teóricas anteriores, contribuya a superar una gran cantidad de confusiones sobre este término. Dado el espacio acotado de este volumen, no se abunda en experiencias históricas específicas, pero se intenta dilucidar si es posible llegar a una concepción de lo que es el populismo para las ciencias sociales.

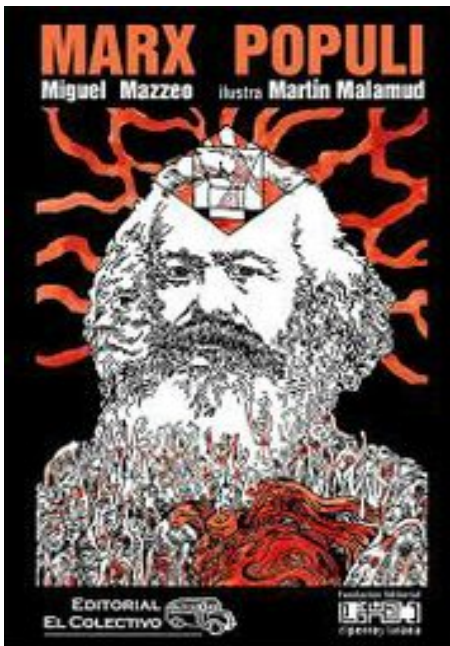
El autor busca evitar que populismo se confunda con lógica política en general. Por eso recurre a especificar lo propio de la lógica política populista en ciertas condiciones de recepción del discurso populista. La consecuencia de todo esto es que desaparece la idea de que existe un viejo populismo y un nuevo populismo de naturaleza diferente. También desaparece la idea de que el populismo es, necesariamente, de derecha o izquierda, socialista o capitalista, democrático o totalitario. El populismo se construye, no está predeterminado. Pero al mismo tiempo queda claro que hay otros modos de movilización política no populista. Por ejemplo, si bien puede existir una vía populista al socialismo, hay también otras formas de articulación de las demandas populares que construyen un sujeto pueblo en una perspectiva no populista. La Unidad Popular es el mejor ejemplo. Con esto se deja también muy clara la relación entre movimiento social y populismo.



Mazora, Martín
Marx discípulo de Engels. Una nueva lectura de la génesis del marxismo

Editorial: UNSAM
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 168
ISBN: 978-987-1788-29-3
Precio: 22 €

Más allá de sus diferencias, la tesis de la ruptura epistemológica y la tesis de la continuidad entre el joven Marx y el Marx maduro comparten el presupuesto de que es en la producción teórica marxiana donde se define la constitución del materialismo histórico; en ambas, los primeros trabajos de Engels no ingresan sino a título de meros antecedentes. Sin embargo, en *El capital*, las obras juveniles de Marx brillan por su ausencia, en tanto dos obras del joven Engels aparecen citadas dieciséis veces: cuatro, el *Esbozo de una crítica de la Economía política*; doce, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. La tesis alternativa que al respecto propone el autor podría resumirse en la fórmula: Joven Engels, maestro / Joven Marx, discípulo.



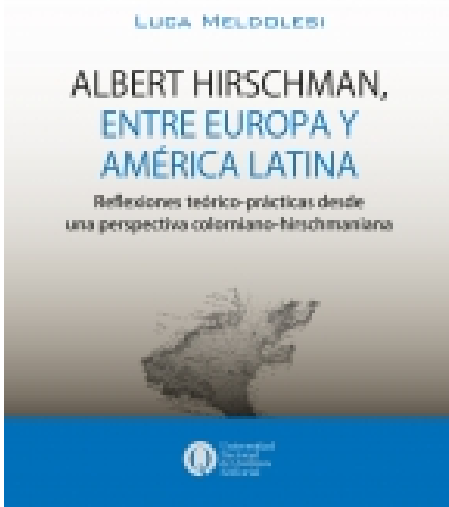
Mazzeo, Miguel
Marx populi

Editorial: El Colectivo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 198
ISBN: 978-987-1497-86-7
Precio: 21 €

La literatura y el arte, el ensayo y la música popular, las pinturas e ilustraciones, en muchas ocasiones nos han permitido, al menos en Argentina, leer de manera más aguda y certera la realidad. A modo de simples ejemplos: El matadero, el Facundo, La vuelta del malón, el Martín Fierro, Los siete locos, Radiografía de la Pampa, Juanito Laguna, Los dueños de la tierra o El eternauta, tienen sin duda más política condensada que millares de discursos y proclamas de teóricos o dirigentes de la izquierda vernácula producidos con pretendida "intencionalidad política". Eso Miguel Mazzeo lo sabe y por ello apela una vez más al género o locus ensayístico como modalidad de diálogo e intervención, en este caso conjugado con ilustraciones viscerales -no es una metáfora, sino una descripción de los cuidados dibujos de Martín Malamud, verdaderos "exabruptos" visuales, para lanzar una posible interpretación desde Kush-, que co-constituyen la escritura y fungen de mirillas por donde asomarse al tortuoso submundo que late tras las sombras y el fetichismo mercantil y del poder estatal que nos constriñe la sensibilidad; a esa maraña de órganos, venas, vasos comunicantes y sangre que subyace a nuestra epidermis, sin la cual resulta imposible restituir la visión de totalidad amputada a diario por el capital, que nos confronta con nuestro ser hediondo y permite auscultar esta intrincada y escurridiza realidad contemporánea tan difícil de asir.

Meldolesi, Luca

**Albert Hirschman, entre Europa y América Latina.
Reflexiones teórico-prácticas desde una perspectiva
colorniano-hirschmaniana**



Editorial:	UNQ (Univ. Nac. de
Ciudad:	
Año:	
Páginas:	Quilmes)
ISBN:	Buenos Aires
Precio:	2017
	192
	978-987-558-457-0
	21 €

Albert Hirschman, entre Europa y América Latina acerca a los lectores al pensamiento de un brillante economista, pionero en los estudios sobre desarrollo, Albert O. Hirschman, cuyas contribuciones son muy apreciadas también por científicos políticos y sociólogos. El autor, Luca Meldolesi, discípulo y colaborador durante muchos años de Hirschman, aplicó sus ideas a la realidad del sur de Italia, enriqueciéndolas en una síntesis teórico-práctica con la filosofía de Eugenio Colorni. Este filósofo italiano, héroe de la resistencia antifascista, que murió asesinado en 1944 y es poco conocido en nuestra región, tuvo una influencia crucial sobre Hirschman, particularmente (pero no exclusivamente) por su insistencia en la importancia de las "pequeñas ideas".

Meldolesi revisa un conjunto de conceptos elaborados por Hirschman a partir de sus experiencias y reflexiones sobre América Latina y aplicados también en Europa. Entre dichos conceptos, que amplían la "caja de herramientas" de los economistas, sociólogos, historiadores y politólogos, pueden citarse los encadenamientos o enlaces (*linkages*), la tríada "voz, salida y lealtad", el "efecto túnel", el posibilismo, "la mano encubridora", la "fracasomanía", el principio de conservación y mutación de la energía social y los mecanismos de inducción. Para el lector latinoamericano, este trabajo de Luca Meldolesi ofrece una rápida vía de acceso al pensamiento de Albert O. Hirschman desde una perspectiva original orientada hacia la acción.

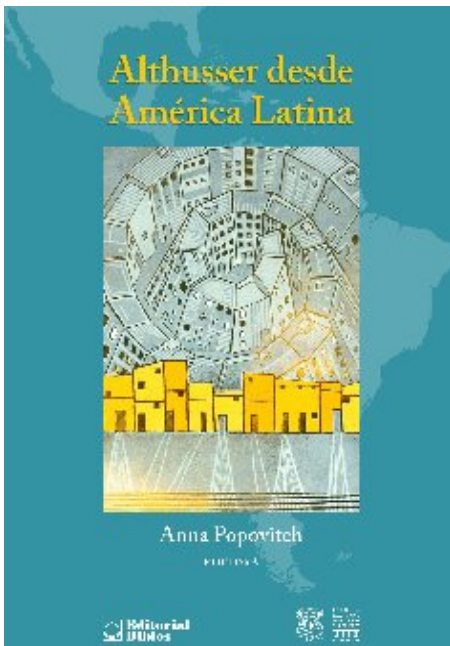


Palermo, Zulma y otros
Aníbal Quijano. Textos de fundación

Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017 [Reedición]
Páginas: 168
ISBN: 978-987-3784-04-0
Precio: 17 €



Aníbal Quijano ha pasado a ser, sin que él se lo propusiera, el referente de un colectivo hoy conocido como la trilogía "modernidad / colonialidad / decolonialidad". Aquí se recogen sus textos fundacionales cuya lectura permite revalorizar la vigencia de sus conceptos para entender fenómenos actuales, aparentemente desconectados, tales como Israel invadiendo Gaza, las sanciones a Rusia, y el acorralamiento de Argentina por los fondos buitres.



Popovitch, Anna
Althusser desde América Latina

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 230
ISBN: 978-987-691-610-3
Precio: 19 €

La obra del filósofo francés Louis Althusser, encaminada a revitalizar el ideario marxista durante la agonía del proyecto socialista hacia el fin de la Guerra Fría, dio origen a una larga tradición teórica que marcó la vida de varias generaciones de intelectuales y militantes de izquierda en Europa y en América Latina. En la década de 1980, el pensamiento de Althusser, truncado por la tragedia personal, perdió auge en ámbitos académicos. Sin embargo, el terreno conceptual deslindado por el filósofo a partir de su relectura de Marx sirvió como punto de apoyo para la construcción de problemáticas y líneas de investigación en filosofía política, epistemología, teoría estética, crítica cultural, estudios de género y psicoanálisis. El inicio de la publicación póstuma de los escritos de Althusser de finales de la década del 70 y durante la del 80 -entre ellos su autobiografía- reactualizaron la presencia de Althusser en el pensamiento contemporáneo. Althusser desde América Latina incluye ensayos escritos por historiadores, sociólogos y filósofos radicados en México, Argentina y Chile. Los autores reflexionan sobre los conceptos rectores que rigen la problemática althusseriana; la relación entre teoría y política que se perfila de manera explícita o latente en los escritos tardíos del filósofo francés; los puntos de contacto entre el "althusserianismo" y otras corrientes teóricas del siglo XX y la recepción de la obra de Althusser en Chile, Argentina y México en la segunda mitad del siglo XX.