



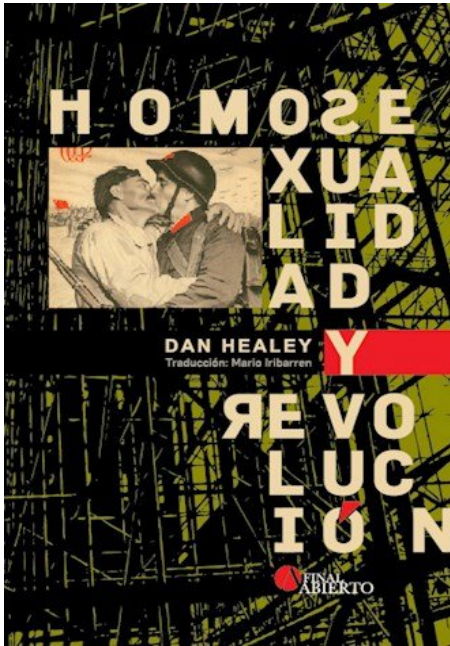
Echeverría Yáñez, Mónica
Agonía de una irreverente

Editorial:	Catalonia
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2018
Páginas:	272
ISBN:	978-956-324-595-0
Precio:	25 €

Este libro se enmarca en el género de las biografías noveladas, pero el tiempo lo ha consignado entre los más significativos registros de la vida de Inés Echeverría Bello, (1868-1949), escritora, periodista y una de las principales figuras del feminismo chileno, conocida por el seudónimo de Iris. A su muerte la prensa destacó que había sido más escuchada que leída, pues lo mejor de su ingenio no se recogía en sus escritos sino que había quedado diluido en los recuerdos de quienes compartieron sus célebres tertulias.

La autora de este revelador libro, Mónica Echeverría Yáñez, descendiente directa de Iris, recoge el desafío y reconstruye esa memoria perdida, dando carne y hueso a este singular personaje, una de las mujeres más portentosas de su tiempo. Para ello se vale de su propio testimonio y el de quienes la conocieron bien. Con gran maestría va urdiendo la narración conjugando recuerdos, documentos, bibliografía y entrevistas para alcanzar la intimidad de Iris con rigurosa veracidad y distancia comprensiva. Al mismo tiempo el relato nos sumerge seductoramente en la vida cotidiana de una época de Chile atravesada por personajes relevantes de estrecha amistad con Iris, tales como el presidente Arturo Alessandri, Eliodoro Yáñez, la escultora Rebeca Matte o la poetisa Gabriela Mistral.

El trayecto vital de la protagonista está marcado por un mundo de esplendor y privilegios, pero no exento de tragedias personales, como el asesinato de su hija Rebeca por su marido Roberto Barceló, quien finalmente es llevado al patíbulo empujado por el empeño y fuerza de Iris frente a las autoridades de la época.



Healey, Dan
Homosexualidad y Revolución

Editorial:	Final Abierto
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2018
Páginas:	480
ISBN:	978-987-46365-4-6
Precio:	33 €

Publicado originalmente en inglés en 2001, este ensayo fascinante indaga en la historia del sexo homoerótico en la Rusia zarista y la Unión Soviética. Su autor, Dan Healey, nos lleva desde el San Petersburgo decimonónico con sus casas de baño y sus sitios de ligue, pasando por la despenalización de la homosexualidad durante la Revolución Rusa, hasta la persecución homofóbica bajo Stalin y en la posguerra. Diarios íntimos, informes psiquiátricos y forenses, las actas de los tribunales de los años 30, las voces del gulag, se van entrelazando en este mosaico histórico que, cien años más tarde, aun nos interpela y nos invita a la reflexión.



**MUJERES:
DE LA TUTELA
A LA PALABRA**

La mirada naturalista en las novelas
de amor para mujeres

Martín, Ana
**Mujeres: de la tutela a la palabra. La mirada
naturalista en las novelas de amor para mujeres**

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 160
ISBN: 978-987-691-646-2
Precio: 16 €

Editorial Biblos
Investigaciones y ensayos

A partir del análisis de las novelas francesas publicadas en 1909 por la Biblioteca La Nación, la autora delinea de qué manera la ficción fue modelando un ideal de mujer importado desde Europa a través de las traducciones y reproducido localmente en los tiempos del Centenario.

Estas novelas, bajo el prestigio de la cultura francesa, replican ideales que parecieran estar aún vigentes en las expectativas de los hombres que se sienten habilitados a ejercer violencia en pos de restituir un dominio masculino erosionado ante los avances en el empoderamiento femenino. Es por eso que este libro responde a una preocupación actual: los femicidios acontecidos en el país, síntoma extremo de dominación del hombre sobre la mujer.