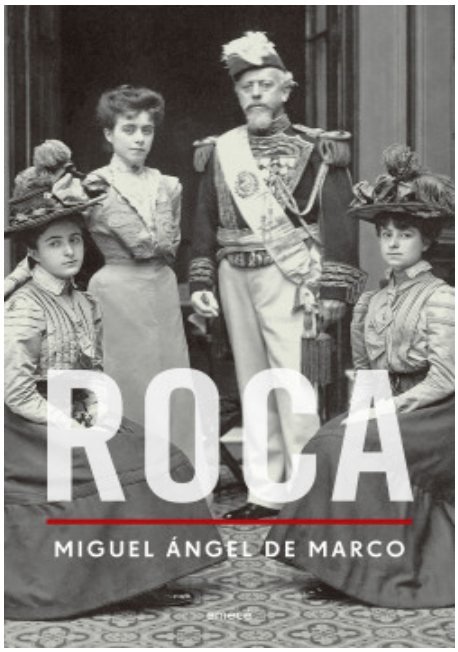
Buch, Esteban

El pintor de la Suiza argentina. Historia de un libro sobre los nazis en Bariloche

Editorial:	Bajo la luna
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2024
Páginas:	
ISBN:	9789878499284
Precio:	30 €

La primera edición de *El pintor de la Suiza argentina* se publicó en 1991. En el libro, Esteban Buch analizaba la vida y la obra de Toon Maes, un artista belga que arribó a la Argentina a comienzos de la década de 1950 dejando atrás un pasado oscuro. Más allá de la mera biografía del pintor, la pesquisa del joven Buch lo llevó a denunciar un pacto de silencio entre figuras de la sociedad y la cultura de Bariloche, detrás del cual se ocultaban algunos personajes siniestros. Más de treinta años después, en la primera parte de esta nueva edición, "Historia de un libro sobre los nazis de Bariloche", Buch reflexiona sobre su investigación, y dialoga con el autor que era entonces. Al mismo tiempo narra cómo El pintor de la Suiza argentina llegó a ser clave en la revelación en 1994 del paradero del SS Erich Priebke, seguida de la extradición, juicio y condena en Roma de uno de los criminales de guerra nazis más famosos de la historia.

«Tu libro despertó mi interés desde las primeras lineas. Se lee como una novela y tiene más médula que una novela. Tu profundo análisis de política y arte, de vida y deshumanización está hecho con la profunda humildad del análisis con la duda. La forma es un armazón que se hunde en la carne, en la condición humana. La investigación es lenta y descorazonada. Porque sabe que terminará por descubrir el otro aspecto del héroe, el otro aspecto de la sociedad, en fin, la Suiza argentina». (de una carta de Osvaldo Bayer al autor)



de Marco, Miguel Ángel
Roca

Editorial:	Emecé
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2024
Páginas:	456
ISBN:	978-950-04-4324-1
Precio:	38 €

9 789500 443241

Cuando Julio Argentino Roca nació en la entonces lejana San Miguel de Tucumán, el país era un desierto donde se levantaban algunas ciudades de cierta importancia, dispersos caseríos de escaso número de habitantes e inhóspitas pulperías que daban descanso a los viajeros que transitaban por el tortuoso camino todavía denominado Real.
Luego vino una carrera militar descollante que lo convirtió en el general más joven de su tiempo, lo elevó al ministerio de Guerra y Marina y lo llevó a encabezar la Expedición al Desierto cuyo corolario fue incorporar 15.000 leguas de fértiles tierras para el desarrollo del país. Esa campaña fue la puerta de su primer mandato presidencial y de su acción política posterior, que le devolvió la primera magistratura en 1898. Por el volumen de cambios que impulsó, se le ha dado el título de “constructor de la Argentina moderna”.