



Lemebel, Pedro
Serenata cafiola

Editorial: Seix Barral Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2021 [Reedición]
Páginas: 244
ISBN: 978-987-831-943-8
Precio: 25 €



"Llegué a la escritura sin quererlo. Iba para otro lado, quería ser cantora, trapecista o una india pájara tirándole al crepúsculo. Pero al lengua se me enroscó de impotencia y, en vez de claridad o emoción letrada, produjo una jungla de ruidos. No fui musiquera ni canté al oído de la trascendencia para que me recordara a la diestra del paraíso neoliberal".

Estas crónicas recorren el discordante coro de voces, guitarras, festivales, programas de radio y coreografías que resonaron en la formación de una sensibilidad literaria única, cuyo canto es también una memoria popular y política de un Chile que pervive en su música.

De la Reina Alta al 777, del bar Don Rodrigo al viejo cine King, del Insomnio a los salones de baile de Guadalajara, la Posta Central, el Teatro Municipal y de vuelta a la carretera Panamericana, sólo la feroz escritura de Pedro Lemebel puede reunir a los Rolling Stones con Fernando Ubierno, Joselito, Violeta Parra, Sara Montiel, Los Prisioneros, Rafaela Carrá, Charly García y Chavela Vargas en una misma serenata cafiola.

 Seix Barral

Pedro Lemebel

Loco afán.

Crónicas de sidario



Lemebel, Pedro

Loco afán. Crónicas de sidario

Editorial: Seix Barral Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2021 [Reedición]
Páginas: 256
ISBN: 978-987-831-947-6
Precio: 28 €



Publicado originalmente en 1996 y años después de que Pedro Lemebel tatuara la literatura chilena, latinoamericana y española con palabras de sonido suave y furibundo como «sidario» o «loquerío», Seix Barral nos entrega esta nueva edición de *Loco afán. Crónicas de sidario* revisada y aumentada con textos inéditos.

Seix Barral Biblioteca Breve

Pedro Lemebel**Háblame de amores**Lemebel, Pedro
Háblame de amores

Editorial:	Seix Barral Argentina
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2021 [Reedición]
Páginas:	290
ISBN:	978-950-731-766-8
Precio:	28 €



Un diálogo, un encuentro fortuito, un compañero de viaje, un aeropuerto, un museo, un rincón de la ciudad, un pasajero del metro, una calle, un recuerdo de infancia, una mujer, un amor pasajero; estos son los destellos que dan vida a esta nueva recopilación de crónicas de Pedro Lemebel. Con su pluma barroca, crítica y voluptuosa, el autor va fotografiando escenas de los días presentes y pasados, completando una obra que con *Háblame de amores* se consolida entre las más originales del panorama literario latinoamericano.