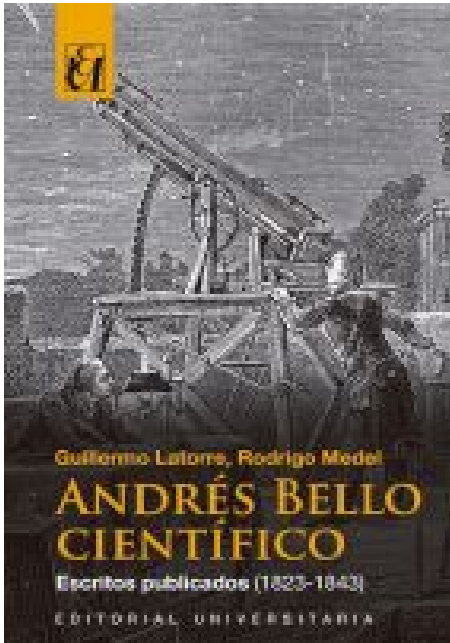


Glissant, Édouard  
**Poética de la relación**

**Editorial:** UNQ (Univ. Nac. de  
**Ciudad:** Quilmes)  
**Año:** Buenos Aires  
**Páginas:** 2017  
**ISBN:** 248  
**Precio:** 978-987-558-465-5  
22 €

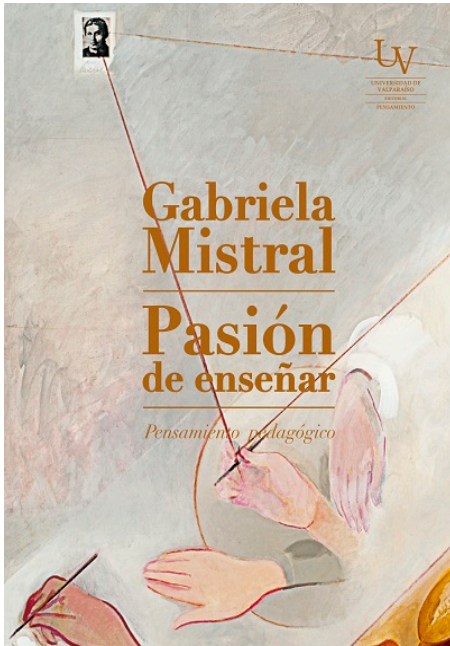
En este libro de ensayos, la créolisation se presenta como el mestizaje sin límites, cuyos elementos están multiplicados y cuyas resultantes son imprevisibles. Se trata entonces del “encuentro, interferencia, choque, armonías o desarmonías entre las culturas”. La creolización no es un mero proceso de aculturación sino que entraña rasgos originales, nacidos a veces de contradicciones difícilmente sostenibles, y el principal de los cuales, aparte de los modos de vida y de los fenómenos de sincretismo cultural, es quizás una suerte de variación lingüística del patrimonio cultural de una nación. La “Relación” no descansa solo en el fenómeno lingüístico, sino que se constituye como una relación de elementos divergentes que producen singularidades. En la relación se constituye lo diverso. Glissant enfrenta “lo mismo” a “lo diverso”. Entiende como lo mismo la idea eurocentrada del colonialismo occidental que sublimó la diversidad de los pueblos y que intentó eliminar la diferencia a través de la pretensión de universalidad. Lo diverso implica una búsqueda de identidad para dejar de ser lo mismo, y en esa búsqueda se relaciona, se encuentra con el Otro: un Otro reconocido como igual en sus particularidades.



Medel Contreras, Rodrigo  
**Andrés Bello Científico. Escritos (1823-1843)**

**Editorial:** Editorial Universitaria  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 228  
**ISBN:** 978-956-11-2578-0  
**Precio:** 34 €

El presente volumen contiene un conjunto de textos seleccionados de Andrés Bello publicados durante 1823-1843. Ellos representan la faceta de divulgación científica del caraqueño, actividad que comenzó en su juventud y que lo acompañó prácticamente hasta su ancianidad, paralelamente con sus más conocidas funciones como estadista, periodista, educador, jurista, poeta y filólogo. Los textos aquí seleccionados tratan temas que incluyen astronomía, geología, botánica, historia natural y tecnologías desde las tradicionales hasta las más avanzadas de su tiempo. Si bien concebidos por Bello como de primera importancia para la cultura y consolidación de las repúblicas emergentes de nuestro continente, los llamados opúsculos científicos han quedado algo a la sombra de los logros mayores del intelectual venezolano, tales como su Código Civil, su Gramática y sus exploraciones poéticas. El carácter multidisciplinario de la compleja obra de Andrés Bello quedó plasmado el 17 de septiembre de 1843 en su discurso de instalación como rector de la Universidad de Chile: "He dicho que todas las verdades se tocan. Todas las facultades humanas forman un sistema en que no puede haber regularidad y armonía sin el concurso de cada una". Queremos hacer nuestras las palabras del sabio al presentar esta selección de textos científicos, confluencia de aportes desde las disciplinas humanísticas y científicas.



Mistral, Gabriela  
**Pasión de enseñar**

**Editorial:** Universidad de Valparaíso  
**Ciudad:** Valparaíso  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 340  
**ISBN:** 978-956-214-174-1  
**Precio:** 24 €

El libro, ilustrado por Roser Bru, recoge el pensamiento pedagógico de Gabriela Mistral, su visión de la educación, «la más alta de las poesías». Hay escritos íntimos, otros públicos, confesiones, cartas, interpelaciones que nos revelan no sólo a la gran prosista que fue, sino a la pensadora de alcance mundial, la adelantada a su tiempo, pero también la que vuelve a las raíces y a las grandes fuentes. Un libro inspirador no sólo para profesores, padres y estudiantes, sino también para quienes tienen que diseñar las políticas públicas en educación. Gabriela Mistral nos recuerda que la educación, más que ciencia, es un arte y, por lo tanto, medirla sólo en cifras, es reducir su dimensión estética, crucial para nuestra poeta, quien dijo que «toda lección es susceptible de belleza». Gabriela Mistral siempre habló de la educación como su «oficio lateral», pero en realidad fue una pasión central en su vida, una pasión que movilizó todo su entusiasmo, que le provocó sinsabores y «ninguneos», que la llevó a México a participar de la gran reforma educativa del ministro y poeta Vasconcelos; una pasión sobre la que nunca dejó de escribir. Para ella, educar es una tarea sagrada, y el profesor no es un mero funcionario sino un sacerdote. «No coloquéis sobre la lengua viva de los niños, la palabra muerta», dice Mistral, consciente de que un deterioro del lenguaje es también un empobrecimiento del ser.

El libro incluye testimonios de Rosabetty Muñoz, Patricio Felmer, Ana María Maza, Angélica Edwards y Floridor Pérez.