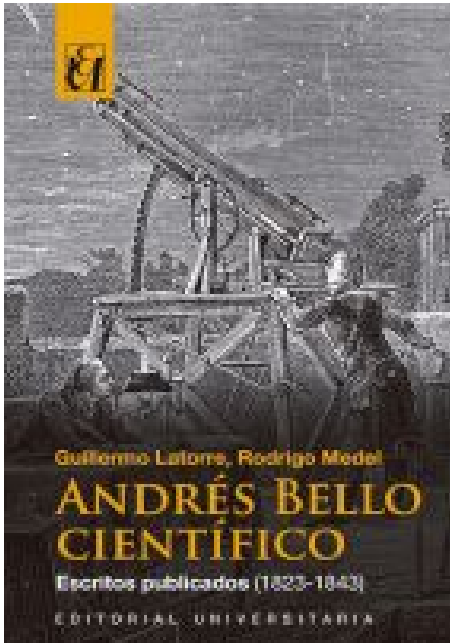


La Rochefoucauld
Sobre la pasión, el amor y los celos

Editorial: Ediciones Tácitas
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2017
Páginas: 54
ISBN: 978-956-379-013-9
Precio: 8 €

Esta traducción de máximas referentes a la pasión, el amor y los celos ha sido realizada por Rafael Gumucio, para quien La Rochefoucauld, al desentrañar la naturaleza humana, "supo ser terrible sin dejar de ser galante".

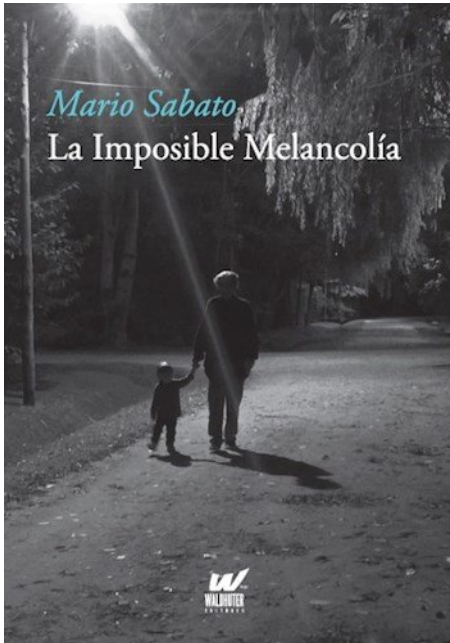


Medel Contreras, Rodrigo
Andrés Bello Científico. Escritos (1823-1843)

Editorial: Editorial Universitaria
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2018
Páginas: 228
ISBN: 978-956-11-2578-0
Precio: 34 €



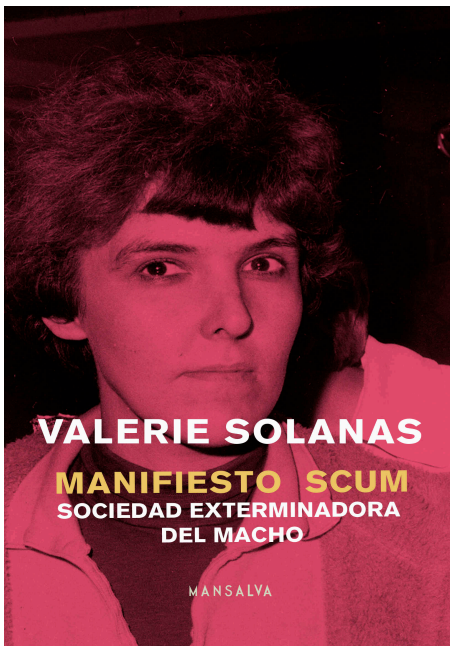
El presente volumen contiene un conjunto de textos seleccionados de Andrés Bello publicados durante 1823-1843. Ellos representan la faceta de divulgación científica del caraqueño, actividad que comenzó en su juventud y que lo acompañó prácticamente hasta su ancianidad, paralelamente con sus más conocidas funciones como estadista, periodista, educador, jurista, poeta y filólogo. Los textos aquí seleccionados tratan temas que incluyen astronomía, geología, botánica, historia natural y tecnologías desde las tradicionales hasta las más avanzadas de su tiempo. Si bien concebidos por Bello como de primera importancia para la cultura y consolidación de las repúblicas emergentes de nuestro continente, los llamados opúsculos científicos han quedado algo a la sombra de los logros mayores del intelectual venezolano, tales como su Código Civil, su Gramática y sus exploraciones poéticas. El carácter multidisciplinario de la compleja obra de Andrés Bello quedó plasmado el 17 de septiembre de 1843 en su discurso de instalación como rector de la Universidad de Chile: "He dicho que todas las verdades se tocan. Todas las facultades humanas forman un sistema en que no puede haber regularidad y armonía sin el concurso de cada una". Queremos hacer nuestras las palabras del sabio al presentar esta selección de textos científicos, confluencia de aportes desde las disciplinas humanísticas y científicas.



Sábato, Mario
La imposible melancolía

| | |
|-------------------|--------------------|
| Editorial: | Waldhuter Editores |
| Ciudad: | Buenos Aires |
| Año: | 2018 |
| Páginas: | 304 |
| ISBN: | 978-987-49160-4-4 |
| Precio: | 30 € |

Mi madre contaba que una vez, después de jugar con mis amiguitos del barrio, volví a casa embarrado de pies a cabeza. Que no me retó, porque me vio abstraído por algo que me preocupaba. Yo examinaba mi mano como si fuera algo digno de estudio, y al final llegué a una conclusión fatalista: "¡Qué sucia es la mano humana!". Por sus risas, y las que reiteraron los invitados a la casa cuando ella les contaba la historia, fui aprendiendo algo que siempre me costó entender: que yo no era el centro del universo. Con estos cuentos, siento que el mundo se me redujo otra vez. Que volvió a ser tan pequeño como el de mi infancia. Que mi mano es otra vez la mano humana. Y que busca amparo y compañía en otras manos, tan ínfimas como la que yo tenía y vuelvo a tener, idénticas en su candidez e inocencia.



Solanas, Valerie
Manifiesto SCUM (Sociedad Exterminadora del Macho)

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 64
ISBN: 9789873728761
Precio: 17 €

SCUM por momentos se transforma en una oda al individualismo no capitalista ¿Cómo lo hace? ¿Cómo critica con tanta firmeza al movimiento hippie de esos años acusándolo de ser una mala lectura de la libertad sexual y una manera de que los varones se acuesten con todas sin dar nada a cambio? ¿Quién es esta chica? ¿Qué tentación hurgar en su vida! Saber con quién se acostaba, a quién amaba. ¿Fue violada? ¿Por quién? ¿Su padre, su tío, su amigo? ¿Dónde vivía? ¿Con quién? ¿Quién le pagaba la habitación en el famosísimo Hotel Chelsea?

Nada de eso encontrará usted en este libro. Ni un dato de su nacimiento ni de su muerte, ni de su orientación sexual. ¿En serio? ¿No era lesbiana? ¿Bisexual? Nada de nada, público lector. Leemos este manifiesto como las ideas de una escritora feminista radical y no como los escritos de un animal herido por la sociedad como la han catalogado en otros prólogos de ediciones españolas.

¿Qué es eso de andar buscando en la biografía personal las herramientas para entender sus textos? SCUM nos da la respuesta. El macho ama sus secretos pero no tiene reparos en inmiscuirse en la vida de una mujer, despojándola de todo derecho a la intimidad. Pero como extremo que es el SCUM va más allá denunciando que hasta el hecho de la conformación de la familia somete a las mujeres a no tener ninguna intimidad posible y a su vez les ofrece la idea de la protección de la misma.