

Ramón
Díaz Eterovic
Díaz con cuento



Díaz Eterovic, Ramón
Díaz con cuento

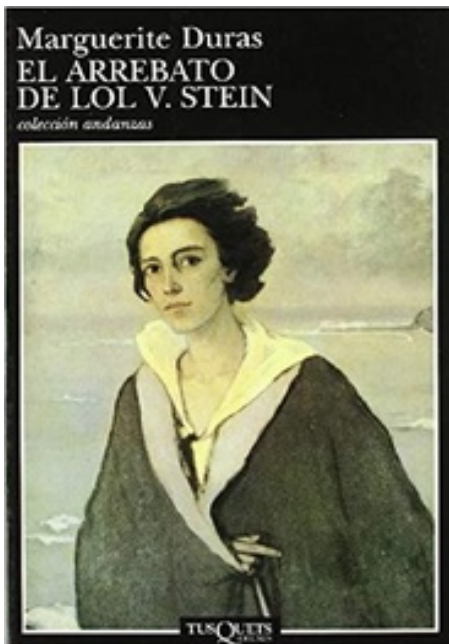
Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2023
Páginas: 250
ISBN: 978-956-00-1775-8
Precio: 24 €



9 789560 017758

“Escribir cuentos es como mirar a través de una ventana y captar diversos instantes de vida que dejan huellas en la memoria. De ese mirar surgen inquietudes: una imagen, diálogos, la sombra de un personaje, el esbozo de una frase que pronto se transforma en el impulso irresistible de escribir una historia de la que creo conocer su desarrollo y final”, señala Díaz Eterovic al abordar la experiencia de escribir, hasta la fecha, casi medio centenar de narraciones breves incluidas en diversos libros, antologías y revistas publicadas en Chile y otros países.

Díaz con cuento recoge narraciones seleccionadas de libros tan lejanos como *Atrás sin golpe* (1984), pasando por *Ese viejo cuento de amar* (1990), y hasta volúmenes más recientes como *Un viejo taxi sobre la nieve* (2011), *Chumangos* (2012). A ellos se agregan textos de otras publicaciones y algunos cuentos inéditos.

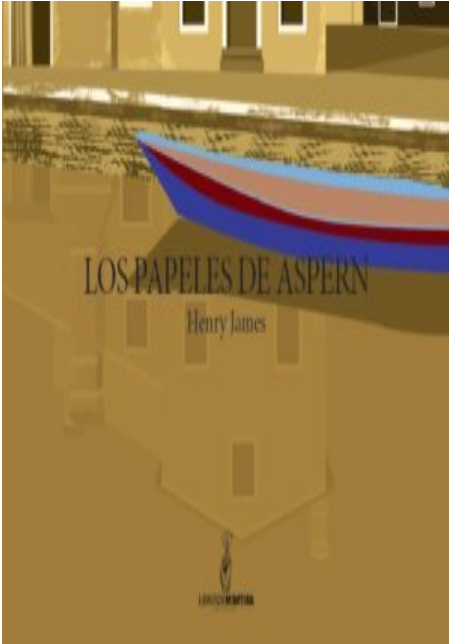


Duras, Marguerite
El arrebato de Lol V. Stein

Editorial: Tusquets Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 160
ISBN: 978-987-670-777-0
Precio: 22 €



Todos saben que la extraña locura de Lol V. Stein tuvo su inicio en la sala de baile del casino municipal de T. Beach, donde su prometido sucumbió al hechizo de otra mujer. Todos piensan que Lol, quien asistió impávida al prolongado abrazo de ambos, no pudo resistir el abandono, el desamor. Todos se equivocan. Han pasado diez años. Lol V. Stein se ha casado, se ha ido a vivir muy lejos, ha tenido hijos y parece completamente restablecida de su pasada postración. Ahora vuelve a su ciudad natal, S. Tahla, por donde realiza diariamente largos paseos. Allí reencuentra a Tatiana Karl, una antigua amiga de la infancia. A través de ella y de su amante, Jacques Hold .narrador de esta historia., Lol intentará reconstruir las piezas del drama de amor absoluto e imposible que provocó su arrebato aquella noche de baile, en el casino de T. Beach.



James, Henry
Los papeles de Aspern

Editorial: Librosdementira
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2023
Páginas: 208
ISBN: 978-956-9136-70-2
Precio: 16 €



Basada en las cartas de amor que Percy Bysshe Shelley le escribió a Claire Clairmont, hermanastra de Mary Shelley y madre de una de las hijas de Byron, *Los papeles de Aspern* (1888) reúne todos los elementos que han llevado a Henry James a las cotas más altas de perfección artística: el juego de luces y sombras, el manejo de lo no dicho y la incorporación de ese punto de vista subjetivo y equívoco que fue uno de sus mayores aportes a la narrativa moderna.

Heinrich von
Kleist

*Relatos
o sucesos inauditos*

Traducción de Pablo Oyarzún R.



Von Kleist, Heinrich
Relatos o sucesos inauditos

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2023
Páginas: 298
ISBN: 978-956-00-1780-2
Precio: 26 €



Las narraciones de Kleist son piezas esenciales de la literatura alemana. Lo son, desde luego, por la riqueza y variedad de sus temáticas, por la extraordinaria mudanza de los sucesos relatados, la peculiaridad de sus personajes, la omnipresencia de los accidentes, las crisis y los momentos de violencia exacerbada, pero también muy especialmente por la técnica narrativa y la incertidumbre que caracteriza a sus narradores, la cual plantea desafíos a la lectura y estimula la colaboración activa de esta en el desarrollo de la trama. Ejemplos señeros de esta estrategia narrativa son los relatos Michael Koolhaas, El terremoto en Chile y La Marquesa de O..., sin perjuicio de las complejidades que los otros proponen. En cierto modo, todo parece desenvolverse en mundos que tienen zonas opacas y nebulosas, en un estado latente de anomalía que se presenta con la llaneza de una crónica y hasta, en ocasiones, de un parte policial. Un adelantado de la literatura moderna, de manera insistente se ha relacionado a Kleist con Kafka, al punto de describirse los como "hermanos de sangre".

Algunas de sus piezas han sido llevadas al cine: Michael Koolhaas (Volker Schlöndorff, 1969; Arnaud des Pallières, 2013), El compromiso en Santo Domingo (Hans-Jürgen Syberberg, 1970), El terremoto en Chile (Helma Sanders-Brahms, 1975), La Marquesa de O (Éric Rohmer, 1976).

Ah Yi*El enemigo del escritor
y otros cuentos*

Traducción de Pablo Rodríguez Durán

Yi, Ah
El enemigo del escritor y otros cuentos

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2023
Páginas: 110
ISBN: 978-956-00-1783-3
Precio: 15 €



9 789560 017833

Esta selección reúne cinco de los cuentos más representativos de la literatura de Ah Yi, reconocido como uno de los mejores escritores chinos en la actualidad. En esta antología, Ah Yi se vale de extraordinarias técnicas narrativas para reflejar la realidad China contemporánea en sus más sórdidas profundidades: el crimen, la vergüenza, el tedio de una existencia monótona. Sin duda, la escritura de Ah Yi lleva la marca de sus primeros años de formación, y ella es también un recurso para dar cuenta del malestar o la incomodidad respecto de las manifestaciones y el despliegue del proceso de globalización, y su impacto en la vida cotidiana. Este puñado de relatos entreteje el sacrificio hacia la modernidad que experimenta la sociedad China, donde conviven pasado y presente en un diálogo a complejo y anhelante.

Ah Yi, ha publicado cinco antologías de cuentos cortos y tres novelas. Sus obras han sido traducidas al inglés, francés, italiano, turco y otros idiomas. En castellano publicó *Una pizca de maldad* y *Despiértame a las 9:00*.