

EUGENIA BRITO



Brito, Eugenia  
**Cuerpos alternos**

**Editorial:** Alquimia Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 122  
**ISBN:** 978-956-9131-68-4  
**Precio:** 14 €



9 789569 131684

Eugenia Brito escribe y ese gesto es el crucial para otorgar existencia: escribir para no ser borrada y no desaparecer, para dejar constancia legible, hacer hablar fantasmas que algunos pensaron acallar; esa pareciera ser su consigna al momento de configurar cada texto. Sus primeros libros sobre todo rescatan el contexto de dictadura y la vuelta a la memoria de Latinoamérica colonizada. El sujeto en el poema se fractura y se convierte en ciudad, continente, virgen, fantasma, personaje teatral y mujer; siempre se trata de alguien que es vencido pero que, en esa derrota, antepone el lenguaje como medio de salvación.

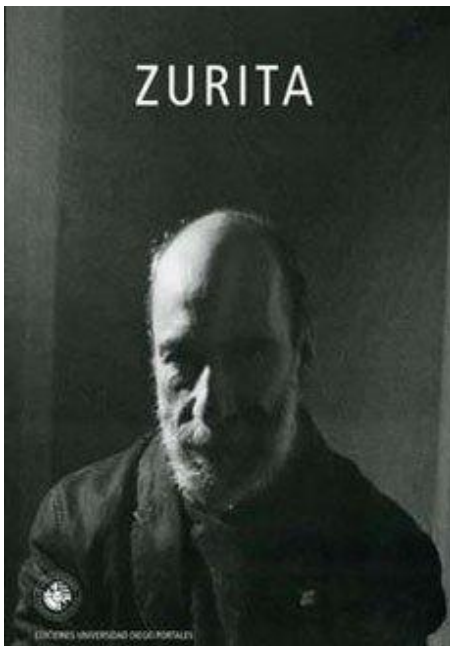


Carson, Anne  
**La caída de Roma**

**Editorial:** Alquimia Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 80  
**ISBN:** 978-956-9974-19-9  
**Precio:** 16 €



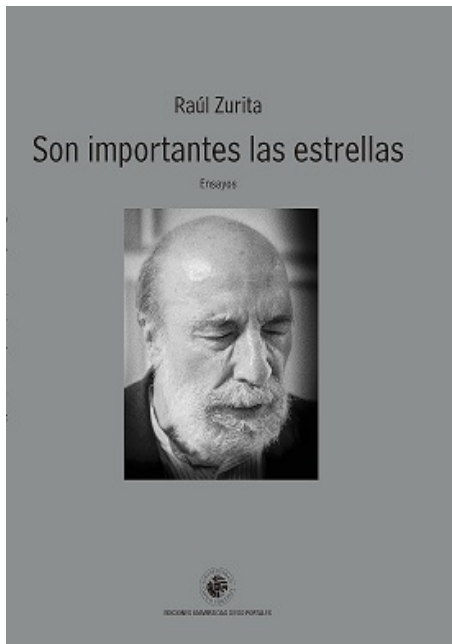
Este es un poema en setenta trozos. Setenta escenas, pesadillas, sueños y pasajes que dan forma a esta guía para viajeros, no para turistas de imágenes veloces, de fotografías que parten de un teléfono hacia al mundo, sino para quienes descienden sobre Roma ya perdidos y condenados a seguir perdiéndose. A lo largo de este poema caminamos junto a una extraña, una “otra”, que balbucea la lengua ajena como quien lanza pedidos de auxilio. Alguien que se hunde mientras habla, pero que al mismo tiempo encuentra aire en el lenguaje. A través de ella sentimos la vergüenza del forastero, su miedo, su deseo de pertenecer, de hallarse en esas esquinas que no reconoce. Aquí, en las pérdidas y los encuentros volátiles, la letra nos enfrenta con nuestras propias Romas, esos lugares donde siempre se es extranjero.



Zurita, Raúl  
**Zurita**

**Editorial:** Ediciones UDP  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2017 [Reedición]  
**Páginas:** 746  
**ISBN:** 978-956-314-134-4  
**Precio:** 33 €





Zurita, Raúl  
**Son importantes las estrellas**

**Editorial:** Ediciones UDP  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 208  
**ISBN:** 978-956-314-402-4  
**Precio:** 24 €



"Yo trabajo con mi vida y trato de que eso no sea una consigna. No porque mi vida tenga algo ejemplar, sino porque creo que si somos capaces de llegar al fondo de nosotros mismos sin autocompasión ni falsa solidaridad es posible que estemos tocando el fondo de la humanidad entera. Creo que todo lo que puedo haber hecho está allí, en esos intentos. He escrito desde un cuerpo que se dobla, que se rigidiza bajo los efectos del Parkinson, que tiembla, que se va para adelante y que cae y he encontrado hermosa mi enfermedad, he sentido que mis temblores son bellos.

Solo los enfermos, los débiles, los heridos, son capaces de crear obras maestras. Siento que he escrito desde una cierta irreparable desesperación y, a la vez, desde una incontenible alegría. Una alegría extraña porque es como si naciera de la dificultad de ser felices. Del encuentro de esos fantasmas nace mi escritura. La escritura es como las cenizas que quedan de un cuerpo quemado. Para escribir es preciso quemarse entero, consumirse hasta que no quede una brizna de músculo ni de huesos ni de carne. Es un sacrificio absoluto y al mismo tiempo es la suspensión de la muerte. Es algo concreto, cuando se escribe se suspende la vida y por ende se suspende también la muerte. Escribo porque es mi ejercicio privado de resurrección."

**Raúl Zurita**