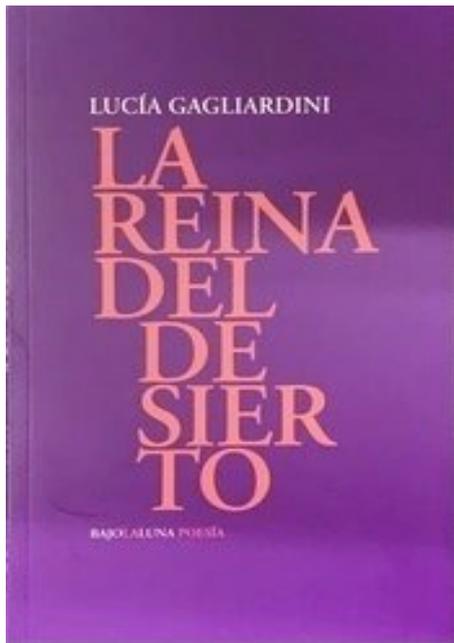


Forchetti, Laura  
**Tanu**

**Editorial:** Bajo la luna  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:**  
**ISBN:** 9789878499260  
**Precio:** 15 €



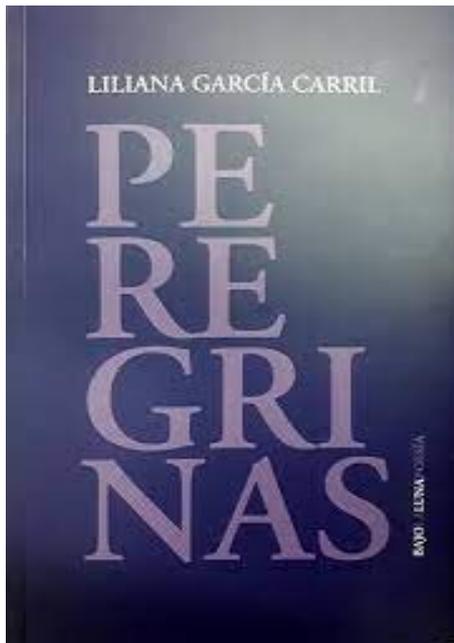


Gagliardini, Lucía  
**La reina del desierto**

**Editorial:** Bajo la luna  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:**  
**ISBN:** 9789878499277  
**Precio:** 15 €



9 789878 499277



García Carril, Liliana  
**Peregrinas**

**Editorial:** Bajo la luna  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:**  
**ISBN:** 9789878499192  
**Precio:** 15 €

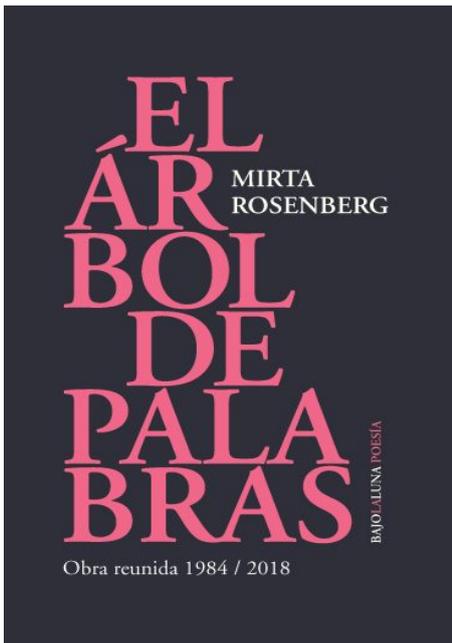




Lull, Leandro  
**Luna del cazador**

**Editorial:** Bajo la luna  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:**  
**ISBN:** 9789878499208  
**Precio:** 15 €



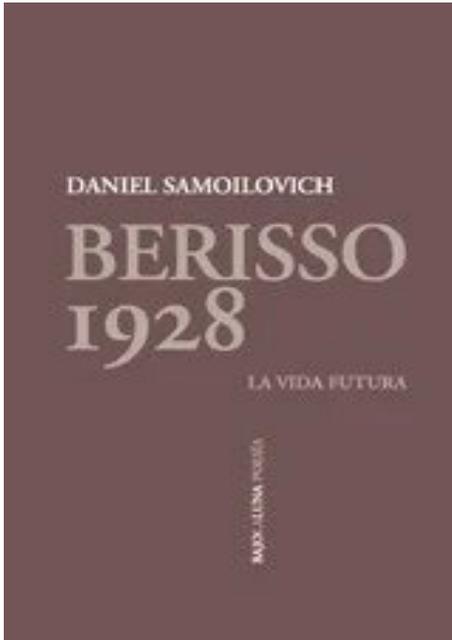


Rosenberg, Mirta  
**El árbol de palabras. Obra reunida 1984/2018**

**Editorial:** Bajo la Luna  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2023 [Reedición]  
**Páginas:** 384  
**ISBN:** 978-987-46962-1-2  
**Precio:** 29 €



La poesía de Mirta Rosenberg emerge dentro del panorama de la poesía argentina como una rama independiente, arraigada en las profundidades de la lengua, o de su lectura personal de la lengua y de las ampliaciones que esta encuentra en la traducción. «Su obra cabría definirla, si usamos una muy vieja palabra, por el estilo», apunta Olvido García Valdés en el apéndice de este volumen, «eso que la hace reconocible entre muchos: su estilo es ritmo y su estilo es alguna clase de fe».

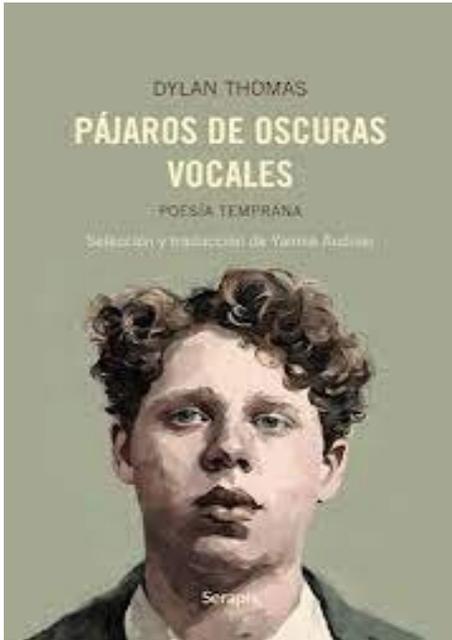


Samoilovich, Gabriel  
**Berisso 1928**

**Editorial:** Bajo la luna  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:**  
**ISBN:** 9789878499246  
**Precio:** 15 €



9 789878 499246



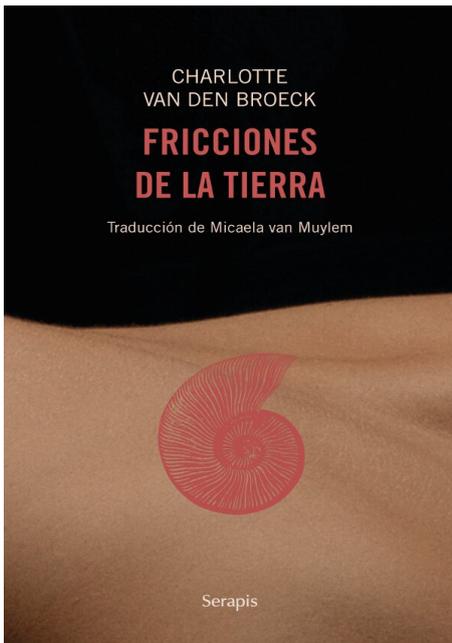
Thomas, Dylan  
**Pájaros de oscuras vocales. Poesía temprana  
(bilingüe)**

**Editorial:** Serapis  
**Ciudad:** Rosario  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 148  
**ISBN:** 978-987-3670-41-1  
**Precio:** 18 €



Genio oscuro y cautivante, Dylan Thomas tiene casi un centenar de poemas que le valieron un renombre indiscutido.

Reunimos en *Pájaros de oscuras vocales* sus tres primeros libros de poesía, que condensan ya su lirismo. Están en ellos los temas que caracterizarán su obra: la sexualidad, la muerte, los orígenes, los personajes bíblicos y literarios, la dimensión orgánica del ser, la identificación con las fuerzas del universo. El poema, como el cuerpo, resulta una herramienta de la aventura de vivir.



Van den Broeck, Charlott  
**Fricciones de la tierra**

**Editorial:** Serapis  
**Ciudad:** Rosario  
**Año:** 2023  
**Páginas:** 66  
**ISBN:** 978-987-3670-40-4  
**Precio:** 15 €



El tercer poemario de Van den Broeck nos invita a recorrer diferentes paisajes, desde el Valle de la muerte, California, pasando por el Amazonas, un estanque en un parque europeo, el Océano Pacífico... Una fuerte presencia de Paul Celan y del romanticismo alemán confluye con una aguerrida experimentación con el lenguaje, inquietudes feministas marcadas por Moi, Butler, Weigel, Kristeva y la conciencia ecológica de una huella destructiva que la desmedida ambición del ser humano deja sobre el mundo.

Van den Broeck relee, revisa, además, las figuras de Faetón y Afrodita, un personaje de los hermanos Grimm y también al Coyote y el Correcaminos. El título está inspirado en la obra del artista Herman de Vries, quien fricciona lienzos con tierra tierra de diferentes lugares del mundo. Estos poemas, asimismo, alternan entre lo sólido, lo fluido, lo huidizo al explorar su mundo interior y la relación con los otros y lo plasma sobre el papel, con palabras. En este gesto, casi visceral, se confunde el cuerpo femenino con paisaje reales, imaginarios, ficticios, oníricos.