

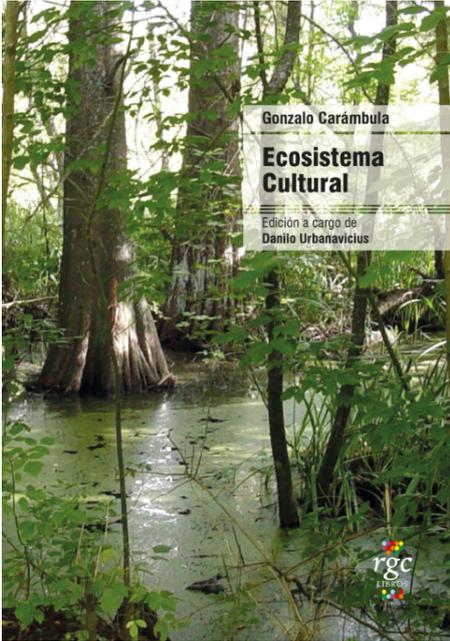


Canelas Rubim, Antonio Albino
Comunicación, cultura y políticas culturales

Editorial: RGC Libros
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 234
ISBN: 978-987-8488-47-9
Precio: 20 €



Este libro reúne textos de la producción de los últimos veinte años del trabajo de Canelas Rubim, maestro de varias generaciones dedicado al estudio de la comunicación y de las políticas culturales. El rol del Estado en las políticas de comunicación y cultura, los estudios culturales, las políticas culturales y la conformación de un campo de estudios en la región latinoamericana, la formación y profesionalización de los agentes que intervienen en la organización de la cultura, y la historia y presente de las políticas culturales brasileñas, son algunos de los temas que se presentan en este libro y que sin dudas serán un aporte fundamental para abonar las discusiones del campo de las políticas culturales en Iberoamérica.

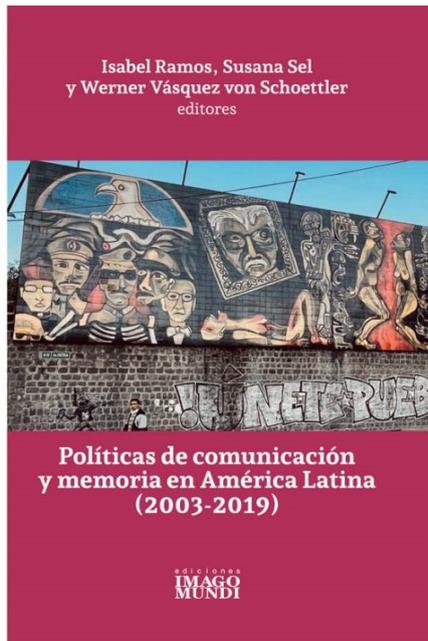


Carábula, Gonzalo
Ecosistema cultural

Editorial: RGC Libros
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 302
ISBN: 978-987-8488-45-5
Precio: 21 €



Con edición a cargo de Danilo Urbanavicius, este libro busca transmitir ideas de Gonzalo Carábula a las nuevas generaciones que comienzan a transitar el campo de las políticas culturales, pero también para abonar a debates contemporáneos a través de reflexiones que tienen un largo proceso de maduración, y que esperamos que puedan contribuir para reposicionar a la gestión cultural crítica como espacio de impulso y desarrollo cultural para nuestra región.



Ramos, Isabel y otros
**Políticas de comunicación y memoria en América
Latina (2003-2019)**

Editorial:	Imago Mundi
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2023
Páginas:	228
ISBN:	978-950-793-410-0
Precio:	20 €



Este libro se centra en las políticas de comunicación y memoria en la región, a través de sus diversos actores: gobiernos, sociedad civil y medios de comunicación masivos, poniendo énfasis en el rol que cumplen estos últimos en la construcción de la memoria histórica sobre graves violaciones a los derechos humanos. ¿Cuál es el espacio de la sociedad civil en esa construcción? A través de sus políticas, ¿el Estado regula la memoria en su interacción comunicacional? El campo tratado son las experiencias argentina, boliviana, colombiana, ecuatoriana, y española para el período 2003-2019.