



Bataille, Georges
Sobre Nietzsche. Suma ateológica III

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 416
ISBN: 978-987-4489-02-9
Precio: 25 €



Sobre Nietzsche no es un tratado sobre el filósofo en cuestión, ni siquiera una interpretación más o menos continua de su obra, sino una lectura, la experiencia de una lectura. Se trata, por supuesto, de una experiencia transformadora, que busca los destellos de una afinidad, la intensidad de puntos en común, pero que también se aparta de aquel al que lee. Nada más lejos de Bataille que tomarse la obra de Nietzsche con la seriedad de un filólogo e intentar sistematizar un pensamiento expresado en fragmentos. Se trata más bien de atestiguar esa lectura de intensidades y subrayarlas, para poder afirmar la propia experiencia en torno a ciertos núcleos fundamentales de Nietzsche. Así, la muerte de Dios constituirá el hecho fundacional de la ateología y permitirá vislumbrar alguna especie de comunidad, unida en la experiencia de la ausencia absoluta de dios.

Silvio Mattoni



Derrida, Jacques y Anne Dufourmantelle
La hospitalidad

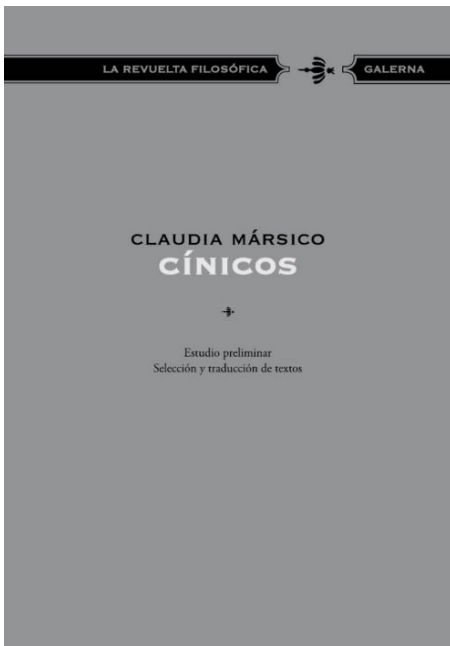
Editorial:	Ediciones de la Flor
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2019
Páginas:	160
ISBN:	978950-515-255-1
Precio:	18 €



Anne Dufourmantelle asiste al seminario de Jacques Derrida y le pide el texto de las dos clases acerca de "la hospitalidad" y "la hostilidad, el otro y el extranjero". Las presenta en este libro, en que aparecen intercaladas, página a página, las voces de ambos pensadores.

La xenofobia, la disolución de lo privado en lo público, Internet y el correo electrónico son problemas de nuestro tiempo que nos llevan a preguntarnos sobre las fronteras, sean virtuales o reales, entre lo propio y lo extraño. Elaborados filosóficamente por Derrida, los malestares adquieren nombres propios y se despliegan reencontrando su honda tradición cultural: Antígona o el duelo imposible, Edipo en Colona y las teletecnologías, el proceso a Sócrates y los funerales de Mitterrand en la televisión.

Dice Mirta Segoviano en el prólogo: 'La hospitalidad se ofrece, o no se ofrece, al extranjero, a lo extranjero, a lo ajeno, a lo otro. Y lo otro, en la medida misma en que es lo otro, nos cuestiona, nos pregunta. Nos cuestiona en nuestros supuestos saberes, en nuestras certezas, en nuestras legalidades, nos pregunta por ellas y así introduce la posibilidad de cierta separación dentro de nosotros mismos.'



Mársico, Claudia
Cínicos

Editorial: Galerna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2019
Páginas: 288
ISBN: 978-950-5567-33-1
Precio: 30 €



Los cínicos se asocian con Diógenes de Sínope, que allá por el 336 a. C. le hizo un desplante al mismísimo Alejandro Magno y de quien Platón decía que era un «Sócrates enloquecido». No le faltaron discípulos, entre los cuales hubo figuras señeras como Crates e Hiparquia, pareja paradigmática de la Antigüedad que desafiaba las costumbres sobre el matrimonio y el papel de la mujer, mezcladas con esclavos y generales de las campañas de Alejandro en un conjunto tan abigarrado y colorido como las ideas mismas del grupo. Provocadores, vagabundos, indecentes, pero a la vez esforzados y tenaces, los cínicos desbordaron los moldes de la filosofía antigua y vienen atravesando desde entonces la historia de Occidente con sus prácticas culturales de contravención de las tramas sociales dominantes, alimentando antes y ahora creativas estrategias de advertencia contra la superficialidad y el sinsentido.