



Galak, Eduardo y otros  
**Cuerpos, políticas y estéticas. Artefactos culturales,  
arte y educación**

**Editorial:** Biblos  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2021  
**Páginas:** 256  
**ISBN:** 978-987-691-939-5  
**Precio:** 21 €



Este libro pone en circulación la articulación de sentidos sobre lo corporal en relación con artefactos culturales artísticos. Ello implica concebir que las reflexiones desarrolladas son estéticas, en la medida en que proponen sensibilizar a partir del arte, pero también políticas y éticas, ya que se configuran en el embrague entre condiciones de los otros y de uno mismo. Esto es, la relación entre el cuerpo y el arte está atravesada por regímenes y dispositivos políticos, lo cual no está separado de las subjetividades creadas a partir de la gestión estética: después de todo, los artefactos culturales vinculados con el arte no actúan solo por una razón técnico-instrumental, sino que operan por circuitos estéticos que se despliegan en las percepciones de los sujetos y que educan las sensibilidades y los cuerpos.