



Goldmann, Lucien  
**El dios oculto. Estudios sobre la visión trágica**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2025  
**Páginas:** 448  
**ISBN:** 978-987-4489-89-0  
**Precio:** 32 €

Este notable texto, publicado por primera vez en 1955, fue un hito de su época y sigue siendo, en palabras de Michael Löwy, una obra de "notable riqueza". Basándose en la obra del joven Lukács, Lucien Goldmann aplica el concepto de "visiones del mundo" para dar cuerpo a las similitudes entre los Pensamientos de Pascal, el teatro de Racine y la filosofía crítica de Kant, contrastándolas con el racionalismo de Descartes y el empirismo de Hume.

Para Goldmann, un destacado exponente del método más fructífero de aplicación de las ideas marxistas a problemas literarios y filosóficos, la "visión trágica" marcó una fase importante en el desarrollo del pensamiento europeo, ya que pasó del racionalismo y el empirismo a la filosofía dialéctica de Hegel, Marx y Lukács. Aquí ofrece un enfoque general de los problemas de la filosofía, de la crítica literaria y de la relación entre pensamiento y acción en la sociedad humana.

"El dios oculto es sin duda una de las obras fundamentales de la ciencia social de inspiración marxista de los años 1950; sigue siendo todavía hoy un texto de una notable riqueza, que abre una cantidad impresionante de pistas de reflexión."

Michael Löwy