

Albán Achinte, Adolfo
Prácticas creativas de re-existencia. Más allá del arte... el mundo de lo sensible

Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018 [Reedición]
Páginas: 166
ISBN: 978-987-3784-36-1
Precio: 21 €

Modernidad / colonialidad, ambas engendraron desde el siglo XVI en las Américas, y a partir de principios del siglo XIX, en Asia y en África, las necesarias respuestas decoloniales. Las respuestas decoloniales son varias y variadas porque precisamente las heridas coloniales (humillaciones raciales y sexuales de personas se conjuga con la degradación de regiones del planeta, de religiones, de idiomas y de formas de vida). Las repuestas a las heridas coloniales se manifiestan en sanaciones decoloniales. Las sanaciones decoloniales se manifiestan, en la propuesta de Alban Achinte, en formas de re-existencia. Por qué re-existencia? Porque los relatos que promueven la modernidad, el progreso, el desarrollo, la civilización son relatos constitutivos de la retórica de la modernidad: una retórica que humilla y descalifica a todo aquello que no condice con la construcción de estos relatos.

Las respuestas a la colonialidad del ser son las distintas manifestaciones, decires y haceres de la decolonialidad del ser. Es en este punto en que el que los decires y haceres (orales, escritos, visuales) de Albán Achinte expanden la propuesta inicial de Aníbal Quijano.



Castro-Gómez, Santiago y otros
El color de la razón: Racismo epistemológico y razón imperial

Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017 [Reedición]
Páginas: 116
ISBN: 978-987-3784-08-8
Precio: 17 €

Pertenciente al ámbito del pensamiento descolonial latinoamericano, este texto denuncia el lado oscuro de la razón burguesa. El "Negro" como la animalidad instintiva presente en la perspectiva racista de la antropología, la justificación de las prácticas colonizadoras, la filosofía de la historia que excluye a América y a África; ubicándolas como naturaleza ajena a la cultura en la racionalidad clásica son denunciados y explorados de modo inusual invirtiendo la perspectiva hegemónica eurocéntrica.



García Linera, Álvaro y otros
Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento

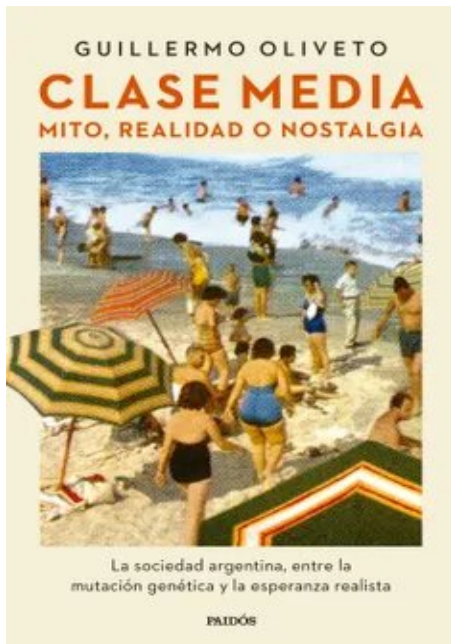
Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2014 [Reedición]
Páginas: 128
ISBN: 978-987-3784-0-64
Precio: 15 €

El vicepresidente en ejercicio de Bolivia, Álvaro García Linera, junto con otros pensadores, analiza las tensiones en la transformación de una democracia liberal a una democracia comunitaria en el seno de un estado que se autodenomina plurinacional. La diferencia colonial y el giro para un posicionamiento intercultural del pensamiento crítico son necesarios para desprenderse de las formas solidificadas y acceder a una reflexión crítica y fronteriza que asuma categorías del pensamiento precolombino y las ponga en diálogo con las formas eurocéntricas pensadas como únicas categorías de toda civilización posible.



Mignolo, Walter y otros
Capitalismo y geopolítica del conocimiento

Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2020 [Reedición]
Páginas: 296
ISBN: 978-987-3784-07-1
Precio: 26 €



Oliveto, Guillermo
Clase media

Editorial: Paidós Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2025
Páginas: 288
ISBN: 978-950-12-0878-8
Precio: 28 €

Guillermo Oliveto, analista de los hábitos de los consumidores y los ciudadanos argentinos, echa mano a números duros y a filosofía, a ciencias y redes sociales, a pensadores y a investigaciones cualitativas, para evaluar el estado de ese sueño que define así: “La clase media en la Argentina es una gran construcción simbólica, un lugar de llegada y de pertenencia. Una fuente de identidad, una aspiración, una razón de ser. Una luz en la oscuridad de todos los túneles por los que ha cruzado esta sociedad golpeada y maltratada hasta el hartazgo”.



Pérez Soto, Camila; Igna Paz Solís Carrillo
**Guardianas de la Futawillimapu. Crónicas de
 lucha contra la intervención eléctrica**

Editorial:	LOM
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2025
Páginas:	112
ISBN:	9789560019158
Precio:	14 €

Este libro cuenta la historia de tres autoridades ancestrales del pueblo mapuche-williche, una machi, una werkén y una lonko, cuyas comunidades se ven afectadas por proyectos de carácter energético eléctrico de capitales transnacionales. Desde sus experiencias se aborda lo que significa la defensa de la tierra frente a las amenazas a que están expuestos sus territorios y comunidades, una labor efectuada centralmente por las mujeres.

La intervención de los territorios por megaproyectos extractivistas es un fenómeno que genera fuerte conmoción en las comunidades de origen ancestral; en este caso la construcción de centrales hidroeléctricas y líneas de transmisión, que no solo transforman el paisaje con la destrucción del bosque nativo y la intervención de los ríos, entre otros efectos, sino que con ello impactan la vida y la cosmovisión de las comunidades, alterando y poniendo en riesgo el Kume Mogen (buen vivir).

La machi Millaray Huichalaf; del territorio del río Pilmaikén; la werkén Cristina Soto Guineo, del Lof Wenul, en el norte de Ancud, y la lonko Clementina Lepio Melipuchún, de la comunidad Fundo Alto Gamboa de Castro, las tres defensoras y guardianas de la Futawillimapu que habitan en el corazón y al sur del Wallmapu, dan cuenta aquí de sus vidas, que se cruzan en el weichan (lucha) ante el avance de la industria energética en sus territorios y comunidades. Son ellas la tierra defendiéndose a sí misma, el mismo newen (fuerza) del que las defensoras hablan habita en ellas.

CAMILA PONCE LARA

¿ETERNAMENTE JÓVENES?

NÓMADAS GLOBALES
EN TIEMPOS DE CAMBIO



Editorial Biblos
SOCIEDAD

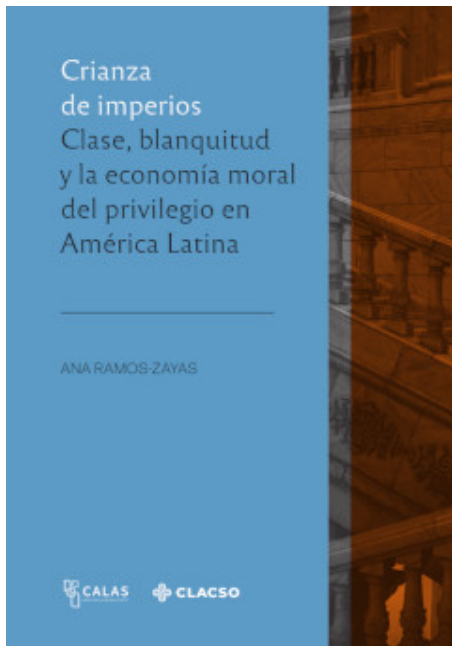
Ponce, Camila
¿Eternamente jóvenes? Nómades globales en tiempos de cambio

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2025
Páginas: 102
ISBN: 978-987-814-352-1
Precio: 20 €

Un grupo de jóvenes viajeros, pertenecientes a una élite transnacional que Camila Ponce denomina nómadas globales, se destacaron en un pequeño pueblo por desafiar de manera sutil las normas y expectativas sociales que se impusieron durante la pandemia. Estos individuos, en lugar de adoptar las respuestas convencionales al caos mundial, optaron por un estilo de vida que se alejaba deliberadamente de las directrices oficiales, como el uso de mascarillas o la vacunación. En su lugar, eligieron establecerse en comunidades rurales, priorizando actividades deportivas y evitando las presiones sociales tradicionales.

Este libro surge de las observaciones realizadas durante la pandemia en Egipto, un contexto en el cual la crisis global sirvió como telón de fondo para la identificación de un fenómeno social emergente. Sin emitir juicios sobre las decisiones de estos jóvenes, la autora se propone analizar críticamente el fenómeno, que ha ganado visibilidad a través de las redes sociales, y cuestiona los modelos de vida y los valores convencionales. Este movimiento replantea las nociones de éxito, responsabilidad y madurez en una sociedad globalizada pero profundamente fragmentada.

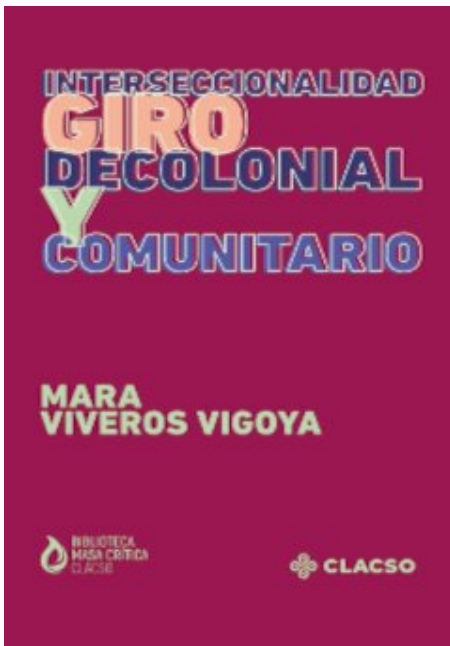
A través de un enfoque multidisciplinario desde las ciencias sociales, la obra busca documentar y comprender las implicaciones de este fenómeno en la configuración de las juventudes contemporáneas y en las estructuras sociales en las que se insertan. Explora cómo estos nómadas globales representan no solo una respuesta alternativa a las crisis del presente, sino también una reconfiguración de las identidades y trayectorias juveniles en un mundo que enfrenta desafíos inéditos.



Ramos Zaya, Ana
Crianza de imperios. Clase, blanquitud y la economía moral del privilegio en América Latina

Editorial: CLACSO
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 420
ISBN: 9789878135502
Precio: 25 €

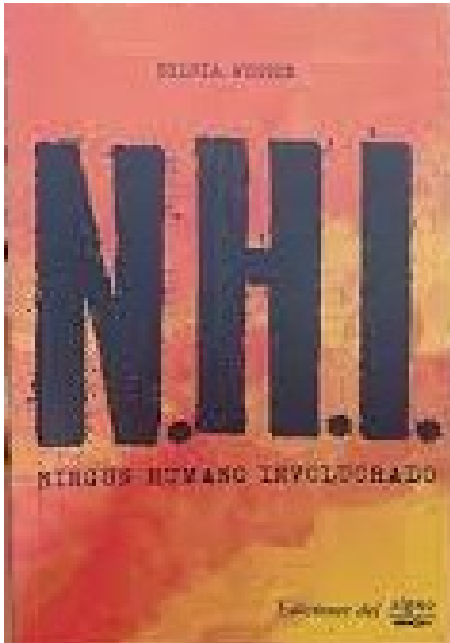
Este libro, una etnografía realizada a lo largo de más de seis años, desarrolla una fuerte crítica a las prácticas contemporáneas de crianza de las élites latinoamericanas que, de forma intencional o no, consolidan la desigualdad y las jerarquías sociales a nivel nacional y global. Estas prácticas no son peculiaridades familiares o idiosincrasias benignas, sino transmutaciones del imperio y control estadounidenses y de alianzas ideológicas entre las élites a lo largo del hemisferio, que ahora buscan formas de control que tengan bases morales. Los privilegios y las desigualdades sociales y raciales se justifican en términos de una “buena crianza”; las luchas ideológicas contra la “corrupción” y la “crisis” adquieren legitimidad moral “en el nombre de (algunos) niños”; la “austeridad” en cuanto imperativo no solo nacional, sino también personal y del hogar, se fomenta como identidad aspiracional.



Viveros Vigoya, Mara
Interseccionalidad. Giro decolonial y comunitario

Editorial: CLACSO
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2025
Páginas: 166
ISBN: 9789878135434
Precio: 17 €

¿Qué sustenta los privilegios de las élites en América Latina? La respuesta de Mara Viveros no deja lugar a dudas sobre su inscripción teórica y social en la región: el racismo, el clasismo y el sexismo. Para Viveros, no es posible hablar de desigualdades de clase sin abordar las desigualdades raciales y, de esta manera radical, introduce el racismo como una estructura fundamental en las sociedades latinoamericanas. El debate interseccional y decolonial que esta autora nos presenta forma parte de una rica estirpe de reflexiones sobre las desigualdades en América Latina, así como de la fecunda tradición de los feminismos como movimientos sociales y teorías críticas. Con estas contribuciones, se convierte en una lectura indispensable para los y las intelectuales y activistas que luchan por transformaciones profundas en nuestra región.



Wynter, Sylvia
NHI. Ningún Humano Involucrado

Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023 [Reedición]
Páginas: 82
ISBN: 978-987-3784-41-6
Precio: 14 €

En 1991 se conoció el caso del apaleamiento de Rodney King, un afroestadounidense, por parte de la policía de Los Angeles. Se reveló como los funcionarios del sistema judicial tenían la costumbre de utilizar el acrónimo NHI para referirse a los casos policiales donde había negros o latinos involucrados. NHI significa «No Humans Involved» («Ningún Humano Involucrado»). Con este inicio, Sylvia Wynter escribe una carta, un manifiesto, en donde denuncia el racismo fundante en las estructuras sociales. La pregunta que atraviesa el texto es ¿Por qué? Y la respuesta devela la ontología racista que funda Occidente, ubicándola en el centro de la escena. En el prólogo Federico Pita invita a la lectura del texto de Wynter como un arma de combate. Pero no un arma que sirve para matar, sino para combatir al racismo internalizado en las estructuras políticas. Ambos textos son intervenciones que buscan evidenciar la categoría de raza como principio de la diferenciación social entre los vencedores y los condenados de la tierra.